

استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 719 ـ الخميس 2 أغسطس 2012 م ـ 14 رمضان 1433 هـ ـ ريالان

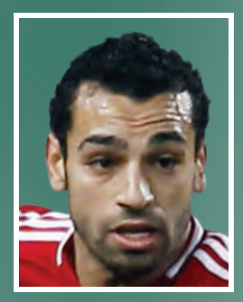


ماجد الخليفي يكتب: فازت قطر.. فازت قطر

فرق تأهلت.. وأخرى تنتظر الحسم في «التنشيطية»



«كفو يا ولد بلادي»



«الفراعنة» إلى دور الثمانية الأولمبي والمغرب يودّع

أندية الهواة الإماراتية ترفض التعامل بلوائح الفيفا

الرباط الصليبي يعود مجددا.. والاتحاد القطري في قفص الاتهام!



الهلال بدون سامي.. والنصر بين الأمل والجروح

في هذا العدد

الريان يواجه الشحانية والسد يلاعب مسيمير في كأس الشيخ جاسم

نزار عجيب

تتواصل منافسات كأس الشيخ جاسم وتقام غدا الجمعة وبعد غد السبت مواجهات ستحدد ملامح الفريقين المتأهلين الى الدور نصف النهائي الى جانب العربي والجيش، ويبدو الريان والسد الاقرب للوصول الى نصف النهائي، ففي المجموعة الثانية يلعب الريان المتصدر بسبع نقاط امام الشحانية، وسيمنح الفوز فريق الريان فرصة الوصول الى نصف النهائي بنسبة كبيرة، بينما يلعب في المباراة الثانية ام صلال مع المرخية وسيكون فريق الخريطيات راحة في هذه الجولة. ويبدو الريان صاحب الحظوظ الاكبر للوصول الى الدور نصف النهائي من مجموعته حيث سيكون الفريق في حاجة الى الفوز امام الشحانية ليقترب من حسم التأهل من مجموعته التي تضم خمسة فرق، ويملك الرهيب سبع نقاط جمعها من تعادل مع المرخية وفوز على ام صلال في الجولة الماضية.



المباراة الثانية في المجموعة الثانية تجمع ام صلال صاحب الثلاث نقاط مع المرخية الذي يملك نقطة وحيدة، ويسعى ام صلال للتمسك بالامل الضئيل الذي تبقى له من خلال محاولاته الفوز على المرخية وانتظار تعثر الريان في مباراته الحالية مع الشحانية.

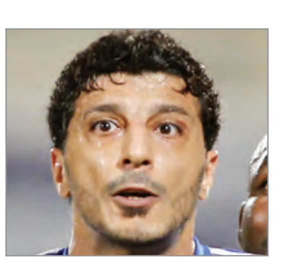
وفي المجموعة الثالثة تبرز مباراة السد ومسيمير التي يدخلها السد وفي رصيده ست نقاط من فوزين على السيلية وقطر، ويأمل الفريق ان يواصل انتصاراته ويقترب من نصف النهائي حيث يتقدم على الوكرة بفارق نقطتين، بينما يملك مسيمير نقطة واحدة ولا يملك فرصة الوصول الى الدور نصف النهائي حيث يأمل في تحسين صورته فقط في المنافسة من خلال هذه المباراة التي تجمعه مع الزعيم.

وفي ذات المجموعة يلعب فريقا قطر والسيلية مباراتهما الثالثة حيث يأمل كل واحد منهما في افتتاح رصيده حيث خسر كل فريق مباراتين من قبل وبعد ان فقد كل فريق فرصة المنافسة للصعود الى الدور نصف النهائي يريد كل من لازاروني وشتيلكيه تحسين الصورة الحالية وعدم الوقوع في مطب اي خسارة جديدة بالجولة الحالية وذلك حتى لا تنعكس هذه النتائج في مستقبل الموسم الحالي.

الوكرة تمسك بأرحيمة والخور جدد لسلام وموقف يونس ونشأت غامض

ناصر الحربي

انحسر تواجد نجوم العراق في دوري النجوم إلى أقل عدد بالموسم الجديد في ظل تعزيز الأندية لصفوفها في فترة الانتقالات الصيفية بنجوم جدد قبل انطلاق دوري الموسم الجديد، ففي ظل حمى الانتقالات الشديدة السخونة لم يبق من نجوم منتخب العراق «أسود الرافدين» الخمسة الذين تابعناهم الموسم المنصرم وهم يصولون ويجولون مع انديتهم بدوري النجوم وهم تحديدا «علي أرحيمة ويونس محمود ونشأت أكرم وسلام شاكر وعلاء عبدالزهرة» الذين لعبوا لأندية الوكرة ولخويا وقطر والخور.. لم يبق منهم غير المدافع علي أرحيمة الذي أعلن نادي الوكرة رسميا عن الإبقاء عليه منذ وقت مبكر، فيما لم يُحدد الوكرة بعد موقف المهاجم يونس محمود وكان قد أعلن مؤخرا عن الاستغناء عن صانع اللعب نشأت أكرم بعد ان قرر المدرب البوسني الاستغناء عنه، تماما



كما استغنى نادي قطر عن المهاجم علاء عبدالزهرة الذي يبدو انه سيودع دوري النجوم الى دوري اخر، وإلى جانب بقاء المدافع علي أرحيمة تأكد أيضا بقاء المدافع سلام شاكر، إذ بعد شد وجذب من ناديه السابق الخور قررت إدارة النادي مؤخرا تجديد التعاقد معه لموسم اخر ليكون اللاعب العراقي الثاني الباقي رسميا حتى الان مع علي أرحيمة لاعب الوكرة.

ويظل موقف المهاجم الهداف يونس محمود غامضا مع ناديه الوكرة بالرغم من انه يتبقى موسم في العقد بينه وناديه، إذ لم يُعلن بعد عن استمراره من عدمه، والمتوقع هو استمراره مع الفريق لموسم جديد بعد ان تم الاستغناء عن مواطنه نشأت أكرم وفي ظل رغبة الوكراوية في الإبقاء على يونس محمود على حساب البيروفي مانكو الذي كما يبدو أن الوكراوية قد استعجلوا التعاقد معه ليكتشفوا بعدها انه ليس ذلك اللاعب الذي يريدونه.

أما عن النجم نشأت أكرم فالأكيد انه بعد رحيله عن الوكرة فان انتقاله إلى صفوف ناد اخر يبدو ممكنا في ظل وجود شواغر لدى بعض الأندية التي لم تُكمل بعد عقد محترفيها الأجانب والآسيويين.

صدور العدد الأول من نشرة مؤسسة «أسباير زون»

المهندس هلال الكواري

صدر عن مؤسسة اسباير زون العدد الأول من النشرة الدورية التي تحمل اسمها وهي طافحة بالأخبار والمتابعات المصورة الأنيقة التي تغطي سلسلة الفعاليات والأحداث الرياضية التي نظمتها المؤسسة على امتداد الشهور الماضية.

وتصدر العدد إضاءة جميلة جاء فيها: إن مؤسسة اسباير زون استطاعت أن تؤكد على ريادتها في قطاع الرياضة بما تقدمه من خدمات وبرامج دراسية متكاملة ومبان عصرية ومختبرات رياضية متطورة ومدربين عالميين لمساعدة المواهب الرياضية الواعدة في أن يصبحوا رموز التفوق في المستقبل.

التفاصيل ص 27

الزمالك يجدد اتصالاته لاستعادة حسين ياسر

القاهرة: محمد صيام

من جديد عاد اسم حسين ياسر لاعب الزمالك السابق المحترف في ليرس البلجيكي يتردد بقوة داخل النادي بعدما تفجرت الأوضاع واستشعر مسؤولو النادي خطر قرب خروج الفريق من بطولة دوري ابطال افريقيا. ورغم أن اللاعب فسخ تعاقده مع الزمالك ورحل إلى ليرس لعدم حصوله على مستحقاته المالية في عهد مجلس إدارة النادي السابق برئاسة المستشار جلال إبراهيم الا أن هناك ميلا لاسترداد اللاعب مجدداً خاصة انه بات مطلباً جماهيرياً وفنياً.

الكل أجمع على أن حسين هو الحل سواء تم الإبقاء على شيكابالا أو وافق النادي على اعارته للوصل الإماراتي خاصة أن شيكابالا قدم افضل مواسمه في وجود حسين في الزمالك بينما لن يكون هناك بديل افضل من حسين ياسر ليقود الفريق إذا ما رحل شيكابالا عن الزمالك. وبدأت جماهير الزمالك تطالب هي الأخرى بعودة حسين ياسر لصفوف فريقها من جديد لقناعتها أنه يستطيع قيادة الزمالك للخروج من كبوته الحالية في ظل افتقاد الفريق لصانع الألعاب المتميز القادر على توصيل المهاجمين لمرمى المنافسين. وينوي إسماعيل يوسف المدير الفني المؤقت في حالة تحقيقه الفوز على مازيمبي ووفاء مجلس الإدارة بوعده بالإبقاء عليه في منصبه في الموسم المقبل التقدم بطلب رسمي لاستعادة حسين ياسر والإطاحة بشيكابالا للوفاء للمعلم وللخروج من المأزق الصعب الذي من الممكن أن يدخله لو استمر وعفا عن الأخير في الفترة القادمة.

الضغوط التي يتعرض لها مسؤولو الزمالك لا تتوقف عند حد الجماهير وبعض مسؤولي مجلس الإدارة بل امتدت لتشمل ايضاً التوأم حسام وإبراهيم حسن اللذين يضعان عودة المحمدي على رأس قائمة اولوياتهما في حالة عودتهما لقيادة الفريق من جديد وإن كانا هما الأبعد بين المرشحين الحاليين في ظل اصرار مجلس الإدارة على منح اسماعيل يوسف فرصته كاملة اسوة بما يحدث في اغلب الدوريات الأوروبية الكبرى التي بدأت تعتمد على المدرب المساعد في قيادة الفريق مثلما حدث في تشيلسي وفي برشلونة وغيرهما من الأندية الكبرى.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation - ISO 9001 Registered - IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





فازت قطر .. فازت قطر

MAJED ALKHELAIFI @MAJEDALKHELAIFI 30 Jul
الرامي القطري ناصر العطيه رياضي يشرف الرياضه القطريه بالأمس أبدع في منافسات الأسكيت ، الله يوفقه غداً بميداليه بأذن الله وكلي ثقه به وبهمته.
Expand

MAJED ALKHELAIFI @MAJEDALKHELAIFI 31 Jul
ناصر العطيه يملك كل مواصفات البطل ذوخلق عالي محترم، متواضع، يعشق الرياضه ،منضبط،الأصرار روح الفوز، للعلم هذه المشاركه الرابعه له، مبروك

وضع صورة ناصر العطية على عدد اليوم.. وكلمة «مبروك» نراها قليلة بحق هذا البطل الأولمبي، فنحن في «استاد الدوحة» لم يسبق أن كسرنا التقليد المتبع في أن يكون الغلاف عن كرة القدم بالتخصص.. لكن برونزية ناصر ونجاحه في تحقيق الإنجاز الذي شرّف الرياضة القطرية والعربية في أولمبياد لندن 2012 هو الذي أجبرنا على أن نحتفي على طريقتنا الخاصة بهذا الإنجاز الذي أسعد كل القطريين والعرب، كيف لا وأنه تحقق في مسابقة أطباق الأسكيت التي هي حديثة على بلدنا وأنها استقطبت أبطالاً عالميين خاضوا منافسة شرسة فكان بجدارة العربي الوحيد المتأهل إلى الدور النهائي الذي شارك فيه أفضل ستة رماة من أصل «36» راميا..

نعم.. إن ناصر أثبت مرة أخرى أنه بطل عالمي بكل المقاييس عندما ارتقى منصة التتويج ورفع علم قطر عالمياً في هذا المحفل الأولمبي، حيث حبس أنفاسنا في يوم لا ينسى كنا نتابع فيه خطواته من على شاشة التلفاز وهو يحافظ على ترتيبه الثالث.. ومن شدة المنافسة دخل مع الروسي فاليري شومين في سباق الحصول على البرونزية فكسب التحدي وسط حالة من القلق والترقب عشناها معه لحظة بلحظة، إذ كنا نخشى أن يتكرر ما حصل في الأولمبياد السابق فيخسر ناصر أمل الحصول على الإنجاز الموعود، لكنه أثبت عكس ذلك وكانت عندي وعند الكثيرين ثقة كبيرة في ان ناصر سيحقق المجد لبلده وهو الذي سبق وأن شارك في مرات عدة في محفل كهذا، وهذه هي الرابعة مما يعني أنه كان يمتلك الإصرار والحماس والطموح وروح التحدي وتلك هي مقومات البطل.

وما أجملها من فرحة أن يحقق لنا بطلنا ناصر أول ميدالية قطرية، عربية فأسعدنا وأسعد كل العرب سواء ممن تابعها في لندن أو في مختلف أنحاء العالم، لهذا استحق التهاني من الجميع وعلى رأسهم صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر التي هنأته على إنجازه الكبير خلال زيارتها لبيت قطر مقر اللجنة الأولمبية القطرية فنقلت له تهاني كل القطريين وقالت بعد لقائها الوفد الأولمبي القطري في لندن: «إن فوز ناصر هو فوز لقطر وأنا أحمل معي من الدوحة تهاني من جميع القطريين الذين يشاركونه فرحة هذا الإنجاز في هذه اللحظة».. فكان وقع هذه الكلمات رائعاً ومؤثراً ولعلها أيضا عامل تحفيز وتشجيع لكل رياضيينا هناك لتحقيق المزيد من الميداليات.

وبقي أن أقول إن ما حققه ناصر يضع المسؤولين عن الرياضة في قطر وسائر بلداننا العربية أمام الحقيقة التي تقول بأن الرياضة ليست كرة قدم فقط وبأن الألعاب الفردية بإمكانها أن تصبح منجما من الميداليات إذا وجدت الاهتمام والتخطيط والرعاية، أليس كذلك؟.

ماجد الخليفي







في مواجهة شهدت ظهور ثلاثي الملك الجديد كونيه وعقيلي والعلاق..

قطر يجدد آماله في التأهل بهدفين في

ناصر الحربي

بدت مواجهة قطر ومسيمير التي انتهت بانتصار قطر بهدفين نظيفين سجلهما موسى العلاق وعبدالله طالب بلان، والتي لعبت لحساب الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة التي تضمهما مع السد والوكرة والسيلية برسم بطولة كأس الشيخ جاسم، بدت انها مواجهة مهمة للفريقين، ذلك ان كل فريق قبل انطلاق المواجهة كان يحتفظ بحظوظه «اعتباريا» في المنافسة على ورقة التأهل لنصف النهائي خصوصا انهما لم يلعبا من قبل غير مواجهة وحيدة خرج منها مسيمير بتعادل أمام الوكرة وقطر بخسارة أمام السد، وبالتالي كان الفوز يهم كلا منهما، وهو ما سعى اليه قطر تحديدا ليس فقط لانه يريد الإبقاء على حظوظه في التأهل بعد خسارته من السد، بل لأنه يعتبر المواجهة احتكاكا مهما في بداية مشواره بفترة الإعداد استعدادا لدوري النجوم الذي عاني فيه قطر بشدة بالموسم المنصرم بقيادة المدرب المغربي يوسف شيبه بعد انتقال لازاروني لتدريب العنابي حينها، وبالمثل لم يكن مسيمير يهمه اللعب من أجل الفوز فقط والوصول إلى النقطة الرابعة فهو يعرف قدراته تماما خصوصا وهو يواجه فريقا متمرسا مثل قطر يلعب بصفوف شبه مكتملة، بل ليعد فريقه للمنافسات الساخنة بدوري الدرجة الثانية حيث يتمنى ان ينجح في المنافسة على الصعود لدوري النجوم.

هدفان للملك عبر العلاق وهاني

المواجهة عموما بدت فقيرة فنيا على صعيد الهجمات الخطرة التي انتظرناها أكان في الشوط الأول الذي شهد عند ق 41 هدف قطر عبر موسى العلاق القادم من لخويا الذي دفع به لازاروني كمهاجم رأس حربة بعد تمريرة طولية تلقاها وانفرد بالحارس ستيفن.. أو في الشوط الثاني الذي ارتفع فيه إيقاع المواجهة رغم حرارة الطقس والرطوبة العالية في ظل تغييرات شهدها كل فريق كان اهمها تغييرات قطر بخروج بكاري كونيه وموسى العلاق ونزول كل من عبدالله الكواري وعبدالله هاني بلان وعلي حسن كمال ورامي فايز ومحمد حسن محمد.

وشهد الشوط الثاني هجمات أخطر لم يترجمها لاعبو الفريقين الى أهداف غير هدف جديد سجله البديل عبدالله هاني بلان عند ق 91 من المواجهة منهيا الأمر بفوز فريقه بهدفين نظيفين ليحيي قطر آماله بالتأهل خصوصا وقد انتهت مواجهة السد والوكرة بالتعادل خصوصا ان لديه مواجهتين متبقيتين امام كل من الوكرة والسيلية، وبشرط خسارة أو تعادل السد أمام مسيمير وذلك يبدو صعبا بالطبع.

لازاروني يختبر أوراقه المتوافرة

دفع لازاروني بصفوفه مكتملة منذ بداية المواجهة حيث لم يبق أحد من العناصر الأساسية المتوافرة لديه حتى المحترفين الأجنبيين الحاضرين معه حاليا وهما تحديدا الإيفواري بكاري كونيه والإيراني هادي عقيلي ولعب لازاروني في حراسة المرمى بمحمد مبارك وفي الدفاع بهادي عقيلي ومعه مدحت مصطفى وامامهما شاهين



أكد أنه منافس قوي على التتويج بأولى بطولات الموسم..

الجيش يكتسح معيذر ب



عبدالمجيد الكزار

حقق الجيش العلامة الكاملة إثر فوزه الكاسح مساء أمس على معيذر بسداسية نظيفة ضمن الجولة الثالثة بالمجموعة الرابعة في منافسات كأس الشيخ جاسم.

ورفع الفريق العسكري رصيده إلى 9 نقاط بعدما كان قد تخطى في المباراتين السابقتين الأهلي 1/3 والخور بثلاثية نظيفة وضمن مبكرا تأهله إلى الدور نصف النهائي حيث سيلاقي متصدر المجموعة الثانية على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في الـ10 من الشهر الحالي.

جاءت المباراة من طرف واحد حيث فرض الجيش سيطرته المطلقة على مجرياتها من الباب إلى المحراب واستعرض ترسانته الهجومية التي فرض بها حصارا مدمرا على مرمى نادي معيذر الذي كان كل همه هو أن يقلل من حجم الأضرار حتى لا يتعرض إلى هزيمة تاريخية جديدة كتلك التي كان قد تعرض لها في هذه البطولة عام 2006 عندما أتخم السد شباكه بـ21 هدفا دون مقابل!

حسم مبكر جدا

دخل الجيش بطموح تحقيق العلامة الكاملة بعدما كان قد ضمن منذ نهاية مباراته الثانية أمام الخور حجز مقعده في المربع الذهبي للبطولة التنشيطية.

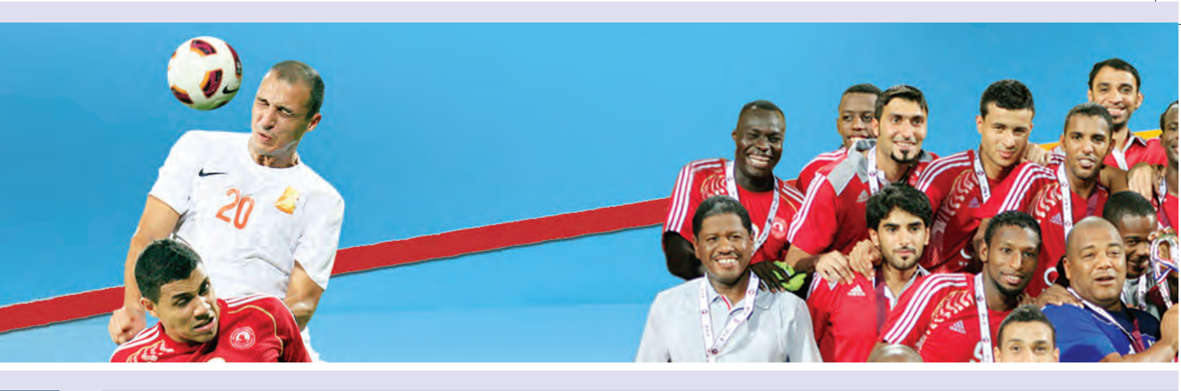
ونظرا لأرجحية كفة الفريق العسكري على كافة المستويات وبما أنه كان من المتوقع جدا أن تكون المباراة أمام منافسه نادي معيذر سهلة جدا بحكم الفوارق الكبيرة جدا بين الطرفين فقد قرر مدربه الروماني رزان لوسيسكو أن يريح لاعبيه الأساسيين بعدما ضمن التأهل لدور الأربعة ماعدا المدافعين البرازيلي أندرسون ونايف داود الخاطر ولاعب الوسط الدفاعي (الارتكاز) العماني أحمد حديد الذين دفع بهم من أجل قيادة اللاعبين البدلاء والشباب الذين وضع الثقة فيهم ومنحهم فرصة اللعب.

وأكد الجيش على أرضية الواقع تفوقه المطلق على معيذر الذي لم يكن له لا حول ولا قوة فانهار مبكرا ولم يتمكن من الصمود والإبقاء على شباكه نظيفة أكثر من 4 دقائق.

وتلقى نادي معيذر من الدقيقة السادسة إلى الدقيقة الثامنة ثلاثة أهداف كان الفارق الزمني بين كل واحد منها دقيقتين فقط ثم تضاعفت محنته بتلقيه المدف الرابع في الدقيقة 18.

فما إن أعطى الحكم سعود العذبة صافرة البداية حتى أبان اللاعبون الذين منحت لهم فرصة الدفاع عن ألوان الجيش في المباراة الثالثة ضمن منافسات





مرمى مسيمير



علي كظهير أيمن وخالد الزكيبا كظهير أيسر وفي الوسط الثلاثي محمد عمر وفضل عمر وعبدالله الدياني وكمهاجمين بكاري كونيه وموسى العلاق

الذي ظهر في تشكيلة لازاروني بعد انتقاله من لخويا.

وبدا لازاروني حريصا على الخروج بأفضل نتيجة من المواجهة ليس لأنه يريد الفوز، بل لأنه يريد اختبار قدرات لاعبيه الفردية والجماعية اعني جاهزية كل لاعب وتوافقه مع المجموعة ولذلك دفع ببكاري كونيه وهادي عقيلي من البداية في مواجهة مثلها ودفع بمعظم لاعبيه الأساسيين.

سانتوس مسيمير دافع بقوة

امام الصفوف المكتملة لمنافسه لازاروني لم يجد مدرب مسيمير «جوجري مانويل سانتوس» بدا من اللعب بطريقة دفاعية أكثر وان بدا انه ينشد التوازن نسبيا بين دفاع المنطقة والهجوم المعاكس كلما تيسر للاعبيه ذلك وعمد سانتوس للعب بزيادة عددية في وسط الميدان أمام دفاع الفريق الثابت المكون من الحارس ستيفن تيدجا والمدافعين عادل الرشيدي ومحمد فيض وأحمد نادر ويعقوب خميس وتواجد في الوسط بقيادة المخضرم عبدالله المنصوري رباعي اخر مكون من قدر موسى وراشد الغفراني ومعهما هيثم فتحي وعبدالعزيز خليل الذي تناوب مع حسام ناهض في اللعب كمهاجم وفقا لحركة اللعب قبل ان يعدل في الشوط الثاني مهاجم اخر هو هيرمان كاكو الذي كاد يوقع على هدف التعادل ومعه عبدالرحمن محمد صالح.

بسداسية نظيفة

البطولة التنشيطية عن نيتهم في أن يكونوا عند حسن ظن مدربهم وعزمهم على التألق أملا في أن يلفت المحظوظ منهم أنظار مدربه ويضعه في مفكرته الفنية لربما يمنحه مكانا في التشكيلة الأساسية التي سوف يعتمد عليها بدوري النجوم الذي يدخله الجيش بلاشك بطموح التتويج به بعدما كان الموسم الماضي قد حقق إنجازا مهما جدا فيه باحتلال مركز الوصافة خلف البطل لخويا علما بأنه كان يلعب أول موسم له في تاريخه بين الكبار.

وإذا كان الهدف الأول قد جاء من كرة ثابتة بعد تنفيذ ضربة ركنية تطاول على إثرها إسماعيل محمود للكرة برأسه فوضعها في المرمى والهدف الثاني عقب تمريرة عرضية من الجهة اليمنى انتهت على إثرها الكرة بين أقدام الدوكالي الذي هيأها على راحته وهو على مقربة من خط المرمى فسددها لتهتز الشباك، أما الهدفان الثالث والرابع اللذان سجلا في الشوط بواسطة طارق العيد وإسماعيل محمود (الهدف الشخصي الثاني) فجاءا بفضل «أوتوماتيزمات» ومترابطات ثنائية وثلاثية بين اللاعبين العسكريين الذين فتحوا بفضلها ممرات ومنافذ كعرض الشوارع الفسيحة في دفاع نادي معيذر.

وبعدما حسم الجيش مصير المباراة عمد لاعبوه إلى خفض إيقاع اللعب الذي بدأوا به من أجل توفير مخزونه اللياقي لحاجة إليهم من أجل تدبير وتسيير مجريات الشوط الثاني.

فاقد الشيء لا يعطيه أبدا!

كان من الطبيعي أمام نادي معيذر الخصم غير القادر على المنافسة الذي لم يكن أمامه من حل سوى اللعب في الوراء أن يميل لاعبو الجيش إلى اللعب الاستعراضي والإكثار من نقل الكرة فيما بينهم بوسط الملعب كطريقة لاستفزاز لاعبي نادي معيذر المتكدسين خلف منتصف ملعبهم وجرهم إلى التقدم للأمام من أجل خلق مساحات فارغة.

لم نكن ننتظر أن يتغير الحال بدرجة دوران كامل في الشوط الثاني وأن تنتقل الأفضلية في اللعب إلى نادي معيذر ويعود في النتيجة بقدر ما كان السؤال المطروح هو كم عدد الأهداف التي سوف تدخل خلاله إلى مرماه؟.

لكن معيذر حمد الله وشكره لأن شباكه لم تهتز إلا في مناسبتين خلال هذا الشوط عبر المتألق إسماعيل محمود (70) الذي حقق هاتريك والدوكالي (80) الذي سجل هدفه الشخصي الثاني ولحسن حظه أن العسكريين أضاعوا فرصا لم نستطع لكثرتها إحصاءها!.

الخور يتجاوز العميد الأهلاوي بثلاثية في المجموعة الرابعة



نزار عجيب

ضمن مباريات المجموعة الرابعة في كأس الشيخ جاسم انتهت مواجهة الخور والاهلي بفوز الفرسان بثلاثة اهداف دون رد سجلها خوليو سيزار هدفين وهدف لماديسون وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب نادي السيلية، وكانت المباراة تحصيل حاصل بين الطرفين بعد ان حسم فريق الجيش صدارة هذه المجموعة منذ الجولة الماضية ووصل الى الدور نصف النهائي للمسابقة، ومن البداية كان كل مدرب يأمل في الحصول على الفائدة الفنية من المباراة باعتبارها جزءا من الاعداد للموسم الحالي.

وبنتيجة الامس رفع الخور رصيده الى اربع نقاط حيث كان الفريق قد تعادل مع معيذر وخسر من الجيش في الجولة الماضية، بينما ابقت النتيجة فريق الاهلي بنقطة واحدة من تعادل مع معيذر وخسارة امام الجيش.

وجاءت المباراة متوسطة في مستواها العام حيث انحصر اللعب في اغلب فترات المباراة بوسط الملعب حيث كانت محاولات الخور هي الاخطر وذلك بفضل تحركات الثنائي ماديسون وخوليو سيزار، وكان هذا الاخير قد شكل ازعاجا كبيرا لدفاع العميد الاهلاوي من خلال انطلاقاته المتعددة على المرمى.

ولم تكن مبادرات الاهلي بنفس مردود فريق الخور حيث افتقد الاهلي لبعض العناصر المؤثرة التي يمكن ان تسهم في ترجيح كفته بالمباراة خصوصا انه لازال يبحث عن بعض العناصر التي يخوض بها منافسات الدرجة الثانية.

وكانت خبرة لاعبي الخور قد لعبت دورا مهما في هذه المباراة التي ظهر فيها الفريق بشكل افضل من مباراتيه الماضيتين وارتفع معدل اللياقة البدنية للفريق بشكل واضح في مباراة الاهلي، وكانت الخطوط الثلاثة للفريق اكثر ترابطا في ظل الحيوية التي لعب بها خط وسط الفريق الذي لعب فيه ايهاب السر ورضا شنبيه دورا مميزا في التمويل والتسديد ايضا من بعيد.

مشكلة الاهلي في المباراة بالامس كانت تتمثل في ضعف خط هجومه الذي ظهر بلا انياب وغير قادر على تهديد مرمى فريق الخور، حيث كانت المحاولات خجولا للغاية ولم ترتق لمستوى فريق يريد ان يحقق الفوز في المباراة، ورغم محاولات المدرب التشيكي ماتشالا الدفع ببعض العناصر لتنشيط وسط وهجوم الفريق، الا ان الفريق الاهلاوي ظل عاجزا وغير قادر بالمرة على تهديد مرمى منافسه في المباراة.

الشوط الثاني للمباراة شهد تغييرات بالجملة خاصة من قبل مدرب الخور بولوني الذي عمل على تجريب عدد كبير من لاعبيه في هذه المباراة خصوصا انه ضمن الفوز منذ وقت مبكر وكان يسعى للحصول على الفائدة الفنية لجميع عناصره التي تواجدت معه، كما قام ماتشالا ايضا بعدد مماثل في ظل بحثه ايضا عن الفائدة الفنية لجميع لاعبيه الذين يستعدون لخوض دوري الدرجة الثانية والعودة من جديد الى دوري الاضواء.





بهدفي مفتاح وعبدالكريم وفي لقاء مفيد للمدربين..

تعادل إيجابي يبقي «شباب» الزعيم بالصدارة أمام الوكرة «المكتمل»!

طارق العتريس

انتهت قمة المجموعة الثالثة بين الزعيم السداوي ونواخذة الوكرة بتعادل ايجابي ابقى الحال على ما هو عليه حيث رفع السد رصيده الى 7 نقاط وبقي متصدرا للمجموعة ويليه الوكرة برصيد 5 نقاط، وتتبقى للسد مباراة اخيرة سهلة امام فريق مسيمير بعد غد السبت فيما يلاقي الوكرة فريق قطر يوم الثلاثاء المقبل فى مواجهة قوية.

واجمالا فقد جاء لقاء الامس الذي اقيم على استاد الخور جيدا من الناحية الفنية عامرا باللعب الرجولي من جانب الفريقين وتحديدا من شباب السد ولعل أجمل ما في الاول الاداء الهجومي فيما خاض الوكرة اللقاء بتشكيلة جديدة تجريبية وباكتمال عناصره باستثناء المحترف الرابع الفرنسي افرو وكان الوكرة الاخطر في الشوط الثاني واضاع لاعبوه فرصة التقدم بالهدف الثاني وتحديدا من جانب يونس محمود وانور ديبا.

الأداء الهجومي أجمل ما في الأول

بدأ الشوط الاول بهدف غريب للوكرة في د.4 بتوقيع اللاعب يوسف مفتاح الذي نفذ كرة عرضية داخل منطقة جزاء السد لتخدع الحارس صقر ويتفاجأ بالكرة داخل مرماه وبعد الهدف كانت للوكرة الافضلية سواء على صعيد الاستحواذ والانتشار والفاعلية على المرمى فيما افتقد اداء السد للجماعية والتجانس بشكل كبير وافتقاد الفاعلية على المرمى بسبب النقص العددي بالمقدمة حيث بدا الانصاري دون مساندة حقيقة، وكان طبيعيا ان يأتي هدف التعادل للسد من جانب المدافع عبدالكريم حسن ومن خلال ضربة رأس رائعة من تمريرة نزير بلحاج للعرضية من ضربة حرة بالجبهة اليمنى وفي غياب الرقابة الدفاعية ويسأل عن الهدف حارس الوكرة سعود الخاطر الذي لم يخرج لابعاد الكرة، وفي قراءة فنية جيدة للمدرب بازاردفيتش لايقاف خطورة بلحاج بالجبهة اليسرى قام بتحويل معاذ للجانب الوسط الايمن بالتبادل مع يوسف مفتاح الذي انتقل للجانب الايسر، وانحصر اللعب فيما تبقى من الشوط مقصورا على البحث عن الحلول الفردية من جانب لاعبي الفريقين وتحديدا من خلال تسديدات يونس او ديبا للوكرة او عن طريق بلحاج او عبدالكريم حسن بالكرات الثابتة.

شوط التبديلات والتجارب

بدأ مدرب الوكرة الشوط الثاني باجراء ثلاثة تبديلات بدخول كل من احمد رحمت الله ونايف الخاطر وعلي مجبل مكان علي ارحيمة ومظفر اسماعيل وعلي رحمةالله وتحسن الاداء الجماعي نسبيا مع التحول من الدفاع الى الهجوم بشكل سريع من جانب الوكرة وفي المقابل تألق الحارس صقر في ابعاد التسديدات الوكراوية من جانب ديبا ونايف الخاطر ويجري عموتة اول تبديل بدخول اللاعب الشاب جاسر يحيى بدلا من هلال محمد وتظل الافضلية للنواخذة امام شباب السد وتبارى يونس وديبا باضاعة الفرص ثم اجرى بازاردفيتش تبديلا رابعا بنزول اللاعب احمد السالمي مكان انور ديبا كما اجرى عموتة تبديلا ثانيا بنزول عمر يحيى بدلا من صاحب الهدف عبدالكريم حسن ثم حمد فرج والمهدي علي بدلا من ناصر نبيل وعبدالعزيز الانصاري.

بطاقة المباراة

السد VS الوكرة

النتيجة: 1/1
المناسبة: الجولة الثالثة من كأس الشيخ جاسم نسخة ٢٠١٢ لحساب المجموعة الثالثة
الملعب: استاد نادي الخور
الاهـــداف: يوسف مفتاح للوكرة وعبدالكريم حسن للسد
الانذارات: جوهر الكعبي ونايف الخاطر من الوكرة وهلال محمد ونزير بلحاج ومحمد عبدالرب من السد
الطرد: لا يوجد
التحكيم: عبدالله البلوشي والمساعدان الاول سالم النعيمي والثاني سعود احمد والرابع سلمان فلاحي

حظوظ السفاح تتزايد في البقاء مع النواخذة

للمرة الثانية يظهر يونس محمود المحترف العراقي في تشكيلة النواخذة مما يعطي مؤشرات على اقتناع المدرب بازاردفيتش بوجوده بالفريق خاصة انه يسعى للعب بمهاجمين صريحين خلال الدوري بتواجد يونس مع الفرنسي افرو ومن خلفهما المغربي انور ديبا بالاضافة الى وجود العراقي علي ارحيمة في الخط الخلفي وبذلك يصبح رباعي المحترفين الاجانب بالوكرة قد اكتمل وخرج كل من العراقي نشأت اكرم الذي لم يشارك مع الوكرة بكأس الشيخ جاسم بالاضافة الى عدم قناعة المدرب بازاردفيتش باللاعب البيروفي مانكو وهو ما يضع علامات استفهام عريضة حول من المسؤول عن اختياره وتوقيعه عقدا لمدة ثلاث سنوات مع الوكرة.

راؤول لم يشارك واكتفى بتدريبات بدنية

بناء على تصريحات المدرب حسين عموتة انتظرت الجماهير القليلة التي حضرت خصيصا لتشاهد النجم العالمي راؤول جونزاليس الا اننا تفاجأنا بخلو قائمة السد من اسم راؤول لاسباب غير معلومة وتابعنا اللاعب وهو يؤدي بعض تدريبات اللياقة البدنية قبل اللقاء ويبدو ان عموتة فضل عدم المجازفة باشراك راؤول في اللحظات الاخيرة ربما خوفا من تعرض اللاعب للاصابة خاصة انه لايزال في فترة الاعداد للموسم الجديد وبالتالي جلس راؤول ليتابع اللقاء من مدرجات الخور، كما خلت قائمة السد ايضا من اسم المحترفين عبدالقادر كيتا وكذلك السنغالي مامادو نيانج.

الموج الأزرق بتشكيلة تجريبية جديدة

بدأ فريق الوكرة اللقاء بتشكيلة ادخل عليها المدرب البوسني بعض التغييرات عما كانت عليه في اللقاء السابق امام السيلية حيث ضمت الحارس سعود الخاطر ومن امامه قلبا الدفاع علي ارحيمة وجوهر الكعبي والظهير الايمن شامي حسن المنضم من الاهلي والظهير الايسر مظفر اسماعيل وفي الوسط المحوران محمد السليطي وعلي رحمة وطرفا الوسط يوسف مفتاح بالجبهة اليمنى ومعاذ يوسف يسارا وفي المقدمة الهجومية يونس محمود الذي يظهر للمرة الثانية على التوالي فيما جرب مدرب الوكرة انور ديبا في مركز المهاجم المتأخر خلف علي رحمة.

تشكيلة شبابية للسداوية في غياب الدوليين

تكونت تشكيلة نادي السد مع مدربه الحسين عموتة من الحارس محمد صقر ومن امامه قلبا الدفاع عبدالله كوني والكوري جونج سو لي والظهيران الايسر عبدالكريم حسن وناصر نبيل وفي وسط الملعب الخماسي نزير بلحاج ومحمد عبدالرب بالاضافة الى علي اسد وصالح بدر بالجبهة اليسرى والمقدمة الهجومية وحيد عبدالعزيز الانصاري ومن خلفه هلال محمد.







«استاد» ترصدها مباراة بعد أخرى..

ظواهر.. لقطات.. مؤشرات من كأس الشيخ جاسم

حفلت مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم التي تتواصل مبارياتها هذه الأيام بالكثير من المواقف والظواهر التي نتوقف عندها من خلال تواجد (استاد الدوحة) ومتابعتها لمباريات البطولة والتقاط أبرز مؤشراتها التي كشفتها سلسلة من المباريات فكانت هذه الحصيلة..

العربي أقصى الفهود وتصدر مجموعته الأولى بالعلامة الكاملة

نزار عجيب

وصل العربي للدور نصف النهائي بكأس الشيخ جاسم بعد ان حقق الفوز امام الغرافة باربعة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى على ملعب حمد بن خليفة في النادي الاهلي، وتصدر الفريق العرباوي مجموعته بالعلامة الكاملة جامعا تسع نقاط من ثلاث مباريات ليؤكد رغبته في المنافسة على اول القاب الموسم، خصوصا انه يحمل لقب هذه المسابقة لموسمين على التوالي، بينما بقي الغرافة برصيد اربع نقاط من فوز على الشمال وتعادل مع لخويا.

وكان العربي قبل لقاء الغرافة قد حقق الفوز مرتين على لخويا والشمال، حيث دخل اللقاء مع الفهود بفرصتي الفوز او التعادل ليخرج متصدرا مجموعته ويصل الى الدور نصف النهائي من المسابقة الاولى في الموسم القطري، وقد يكون الفريق في الوقت الحالي مرشحا بقوة للوصول الى النهائي الى جانب فريق الجيش.

أحرز أهداف العربي في لقاء الفهود كل من المغربي يوسف حجي في الدقيقتين 17 و22 وعبدالعزيز السليطي الهدف الثالث في الدقيقة 60 وخوخي بوعلام في الدقيقة 85، بينما سجل للغرافة اللاعب البرازيلي تارديللي من ضربتي جزاء 89 و93 .

وفرض العربي نفسه في المباراة التي جمعته امام الغرافة حيث تقدم مبكرا وبثلاثة اهداف قبل ان يستفيد من النقص العددي في صفوف الغرافة بعد اقصاء المدافع مصطفى عبدي اثر لعبة خشنة مع لاعب العربي احمد صالح خلفان، وكان طرد عبدي قد اسهم في تسهيل مهمة العربي الذي فرض سيطرته على المباراة واظهر الفريق قدرات جماعية عالية وانسجاما واضحا في ظل قيادة الوافد الجديد يوسف حجي للفريق بشكل مميز للغاية.

المحترف المغربي يوسف حجي كان الرجل الاول في المباراة بعد ان سجل هدفين واظهر جاهزية كبيرة لخوض موسم استثنائي مع الفريق العرباوي ولعب حجي مباراة مميزة مع فريقه بعد ان كان جهده واضحا في وسط الملعب وخط المقدمة حيث كانت تحركات اللاعب في كل مكان، كما اظهر تعاونا واضحا مع بقية زملائه في الملعب، ووضح تماما ان اللاعب المغربي انسجم مع الفريق بسرعة كبيرة ولديه رغبة في تقديم موسم جيد مع العربي.

اللاعبون الشباب في صفوف العربي عبدالله معرفيه وماجد ناصر خلفان واحمد صالح خلفان اظهروا ايضا قدرات عالية في لقاء الفهود ولعبوا دورا مهما في فوز العربي بالمباراة، وكان المدرب لوشانتر قد منح هذا الثلاثي الفرصة كاملة في المباراة من بدايتها ليؤكد بذلك انه سيعتمد على هؤلاء اللاعبين في الموسم الجديد خصوصا انهم قدموا اداء طيبا في الفترة الحالية واكدوا جاهزيتهم لخوض موسم مختلف مع الفريق.

فريق الغرافة وللمباراة الثالثة على التوالي لعب بمحترف وحيد وهو البرازيلي تارديللي الذي سجل هدفي الفهود، ولم يظهر الوافد الجديد اليكس الذي غادر الى البرازيل لترتيب اوضاعه قبل الانضمام الى الفريق في الايام القادمة، حيث ستكون بداية اللاعب مع الغرافة من خلال المعسكر الذي سيخوضه الفريق عقب شهر رمضان الحالي.

مدرب الفهود منح الفرصة للعناصر الجديدة في المباراة امام العربي حيث لعب جواد حناش وعلي جمعة المهندي من البداية وشارك مشعل مبارك في الشوط الثاني للمباراة، بينما لم يسجل وليد حمزة ظهوره مع الفريق حتى الان وينتظر ان ينضم اللاعب ويشكل ظهوره مع الفريق في الفترة القادمة، بينما واصل محسن اليزيدي ظهوره الجيد مع الفريق في الموسم الحالي، وشارك اللاعب في مباراة العربي وقدم مستوى طيبا في وسط الملعب.



المحترفون الأجانب علامة فارقة في أم صلال



عبدالمجيد آيت الكزار

أنعش أم صلال آماله في التأهل إلى نصف نهائي كأس الشيخ جاسم إثر تغلبه بثلاثية نظيفة على الشحانية ضمن منافسات المجموعة الثانية.

ونجح «الصقور» في التعويض بعدما كانوا قد سقطوا في مباراتهم الأولى بشرك الخسارة على يد الريان بهدف دون مقابل.

وكانت كل الترشيحات قبل بداية المباراة تصب في خانة أم صلال بحكم أن الفوارق الفنية والبشرية كانت ترجح كفته على الشحانية الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية.

ولكن وصيف بطل الدورة الماضية حيث ان أم صلال كان قد لعب المباراة النهائية في بداية الموسم الماضي بيد أنه خسرها أمام العربي 3/2 وجد نفسه عاجزا عن بلوغ مرمى الشحانية طوال الشوط الأول رغم أن السيطرة الميدانية كانت لصالحه بيد أنها افتقدت إلى الفعالية في الشق الهجومي.

وخاض الصقور الشوط الأول بتشكيلة مكونة من «كوكتيل» من اللاعبين المحليين الأساسيين والجدد والبدلاء الذين قادهم لاعب الوسط الدفاعي المغربي عثمان العساس المنتقل حديثا من الغرافة الذي جاوره لمدة سبعة مواسم ونصف الموسم.

وفي مطلع الشوط الثاني دفع الفرنسي برتران مارشان مدرب ام صلال بوليد محيي الدين القادم الجديد من العربي والثلاثي المحترف المدافع الأسترالي ساسا أوغينونفسكي وصانع الألعاب المغربي سعيد بوطاهر والمهاجم البرازيلي كابوري.

وقد رجح اللاعبون الأربعة كفة الصقور كثيرا وعززوا السيطرة على مجريات المباراة وترجموا تلك الأفضلية إلى ثلاثة أهداف عبر ساشا والعساس من ضربة جزاء ووليد محيي الدين.

من البديهي أن الفوز دائما نتيجة إيجابية حتى ولو كان في بطولة تنشيطية ولكن الأهم بالنسبة لأم صلال في المباراة هو أنه كان يود أن يجعل من المواجهة مقياسا للحكم على درجة الانسجام بين لاعبيه الجدد بعد كل تلك الصفقات الجديدة التي أبرمها بضمه لمحترفين محليين جدد.

وقد خلف أداء المحترفين ارتياحا ملحوظا في قلعة صقور برزان حيث انهم «حملوا» الفريق وقادوه بفضل خبرتهم وحنكتهم إلى القضاء على مقاومة الشحانية الذي تسلح بالشجاعة في محاولة منه لخلق المفاجأة.

ومعلوم أن العساس وبوطاهر وكابوري من المحترفين المعروفين الذين لا اختلاف على قيمتهم ومستوياتهم كما أن الوافد الجديد ساشا أكد أيضا مكانته كمدافع متمرس توج سابقا بجائزة أفضل لاعب اسيوي وبالتالي فإنه من المتوقع أن يسهموا في تحسن مستوى الفريق وقيادته إلى القيام بموسم أفضل من المواسم الأخيرة التي عانى فيها الأمرين في دوري النجوم خصوصا الموسم الماضي الذي اضطر فيه إلى لعب مباراة فاصلة أمام مسيمير من أجل البقاء فيه.





الخريطيات تنتظره مهمة صعبة بمواجهة أم صلال..

الرهيب يحتاج نقطة من الشحانية ليضمن تأهله لنصف النهائي



طارق العتريس

استحق النجم البرازيلي تاباتا لقب بطل الفوز الذي حققه الريان على حساب الخريطيات بهدفين مقابل هدف والذي منحه صدارة المجموعة الثانية في بطولة كأس الشيخ جاسم وهو اللقاء الذي اقيم على استاد سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة ضمن الجولة الثالثة بالدور الاول من البطولة والطريف ان يحيى كييي مهاجم الخريطيات قد افتتح الاهداف وسجل هدف الخريطيات الوحيد ثم رد تاباتا بتسجيله هدفي الريان في الدقيقتين 16 و87 وبهذه النتيجة رفع الريان رصيده الى 7 نقاط وتصدر المجموعة من حصيلة التعادل مع المرخية سلبا ثم الفوز على ام صلال بهدف نظيف والفوز على الخريطيات 1/2 ويكفي الريان حصوله على نقطة واحدة فقط من لقائه القادم امام الشحانية المقرر يوم غد الجمعة على ملعب الوكرة، فيما توقف رصيد الخريطيات عند 4 نقاط جمعها من التعادل مع الشحانية بهدف لمثله والفوز على الخريطيات بهدفين نظيفين ثم الخسارة امام الريان 2/1 وسيلعب الخريطيات لقاءه الاخير امام ام صلال يوم الثلاثاء المقبل ويسعى الى تحقيق الفوز بالنقاط الثلاث مع خسارة الريان امام الشحانية وهو احتمال صعب لكي يضمن الخريطيات تأهله الى الدور نصف النهائي.

وعودة الى لقاء الريان والخريطيات حيث نؤكد انه كان جيدا من الناحية الفنية وتميز بادارته بشكل جيد من جانب المدربين سيموندي واجيري حيث بدت بصماتهما واضحة على اداء الفريقين ورغم عدم اكتمالهما بكافة عناصرهما سواء من الدوليين او بكامل المحترفين حيث غاب عن الريان لاعبوه الدوليون الحارس سعد الشيب وفابيو وحامد اسماعيل وجارالله المري والمحترف البرازيلي الجديد نيمار وتكونت تشكيلة الريان من مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب الذين اثبتوا جدارتهم واستحقاقهم بارتداء الوان الرهيب وفي حراسة المرمى عمر باري وقلبا الدفاع ناثان وعبدالغفور مراد والظهير الايمن عبدالرحمن مصبح والايسر عبدالله علوي، وفي خط الوسط حمد العبيدي وابراهيم ضاحي وسياف محسن ومعهم القائد النجم المميز تاباتا وفي المقدمة احمد علاء وصالح المري صاحب ستايل مشابه الى حد كبير مع جارالله المري.

وفي الشوط الثاني اجرى اجيري 5 تبديلات بنزول الكوري تشو يونج في وسط الملعب وموسى هارون في الخط الخلفي ومحمد علاء وناصر سعد في الوسط وسلطان بخيت في



الهجوم بدلا من ابراهيم ضاحي وعبدالغفور مراد واحمد علاء وصالح المري.

اما تشكيلة الخريطيات فقد خاضها سيموندي بمجموعة متكاملة من اللاعبين والمحترفين ولم ينقصها سوى المهاجم ديوكو المنتقل من الاهلي وتكونت من خليفة ابوبكر ومن امامه البرازيلي دومينجيز في مركز قلب الدفاع وهو لاعب يتميز بالقوة البدنية لكنه يفتقر كثيرا للمهارات والامكانيات الفردية واداؤه يشابه الى حد كبير المحترف السابق داريو كان بجانب تركي امان كابتن الفريق وظهيري الجنب حماد الساكت يمينا ومبارك عبيد يسارا وهما مكسب كبير للصواعق وفي خط الوسط نبيل انور والايراني تيموريان الذي قدم مستوى مبشرا ويؤكد انه محترف من طراز رفيع ويلعب الكرة السهلة ولديه رؤية جيدة للملعب وسيكون له شأن بدوري النجوم بفضل خبرته الدولية الكبيرة كونه احد اللاعبين الاساسيين بالمنتخب الايراني وفي الوسط الايمن عبدالعزيز كريم الذي لم يقدم المستوى المقنع وعبدالله البطاط يسارا وفي المقدمة الهجومية يحيى كييي كرأس حربة يتميز بالقوة الجسمانية ومعه محمود سعد وفي حال انضمام ديوكو سيشكل ثنائيا خطيرا مع كييي وفي الشوط الثاني اجرى سيموندي 5 تبديلات بدخول كل من محمد عبدالرحمن ونايف عيسى وفيفان اكواسي ومحمد سلام ومحمد حارس بدلا من تيموريان ونبيل انور وتركي امان ومبارك عبيد وعبدالعزيز كريم.

ويبقى التأكيد في النهاية على تميز تاباتا بمهارته ولمساته السحرية واكد بصدق انه من النجوم التي تصنع الفارق ونفس الحال ينطبق على تيموريان بتميزه بأداء السهل الممتنع، ويبقى التأكيد ايضا ان صواعق الخريطيات جاهزة وسيكون لها شأن مع سيموندي في الدوري.

فوز معنوي للشماليين أمام حامل لقب دوري النجوم..

ريح الشمال تعصف برجال لخويا وتخرجهم متذيلين لترتيب المجموعة

ناصر الحربي

في مواجهة تحصيل حاصل بين حامل لقب دوري النجوم «لخويا» وفريق الدرجة الثانية الشمال بمنافسات الجولة الثالثة الأخيرة لحساب بطولة كأس الشيخ جاسم خرج الشمال بمفاجأة سارة عندما الحق الهزيمة بمنافسه بهدفين لهدف ليودعا البطولة معا من دورها الأول بعد ان رفع الشمال رصيده إلى ثلاث نقاط وتجمد رصيد لخويا عند النقطة الوحيدة من تعادل وحيد مع الغرافة الذي ودع البطولة معهما بعد خسارة من العربي بطل المجموعة وحامل لقب البطولة.

سجّل هدفي الشمال كل من ربيع يوسف وعلي فريدون وسجل للخويا محمد عادل حيث هبت رياح الشمال أولا وتقدم الشماليون بهدف لاعبهم «ربيع يوسف» لينتهي الشوط الأول بهدف نظيف، ثم عاد رجال لخويا مبكرا في مستهل الشوط الثاني بهدف لاعبهم الواعد «محمد عادل» ومع دخول المواجهة للدقائق الأخيرة حيث كانت تسير باتجاه خروج الفريقين بالتعادل فاجأ الشمال منافسه لخويا بهدف قاتل عن طريق لاعبه علي فريدون الذي أنهى المواجهة لمصلحة الشماليين.

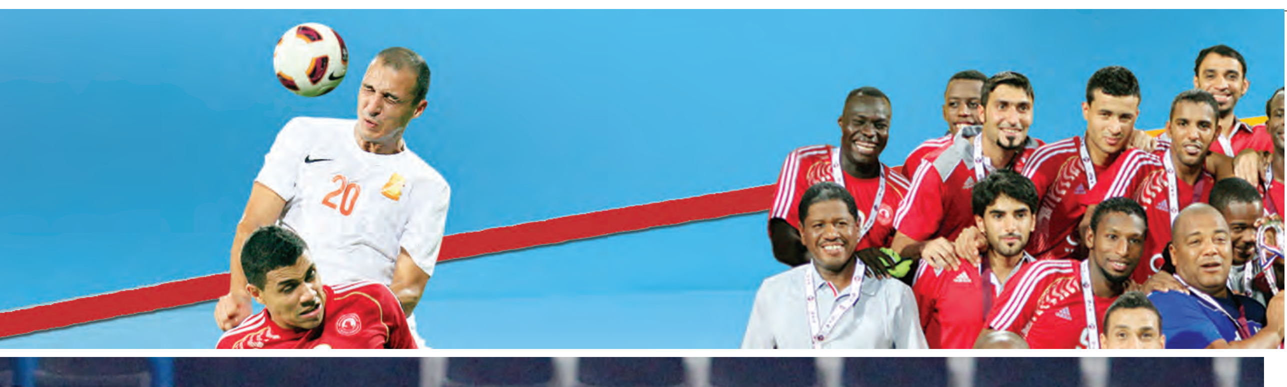
وقد فضّل الجزائري جمال بلماضي لعب المواجهة امام الشمال المكتمل الصفوف بخليط من لاعبي الصف الثاني ولاعبي الفريق الرديف خصوصا بعد ان فقد الفريق فرصته في المنافسة على صدارة المجموعة وانتزاع ورقة التأهل للدور نصف النهائي للبطولة وكان هدف بلماضي في ذلك هو إعطاء فرصة اللعب لعدد كبير من اللاعبين لإدخالهم أجواء المنافسات واكسابهم الاحتكاك اللازم للاستفادة منهم على المدى الطويل وفقا لبرنامج الإعداد الذي يجهز الفريق لموسم طويل.



لخويا.. ليس بالإمكان أفضل مما كان

الأكيد ان الفوز الذي حققه الشمال يعد انتصارا معنويا لفريق الدرجة الثانية العريق الذي يريد ان يدخل الى المنافسات في دوري الدرجة الثانية القادم على الأبواب بغرض العودة الى دوري النجوم.

والحقيقة ان لخويا في بطولة الشيخ جاسم التي لعبها بدون محترفيه الأجانب وبدون عدد كبير من لاعبيه الأساسيين لم يكن في الوضع الذي يُمكنه من الخروج بأفضل مما خرج به من نتائج فلقد خسر امام العربي برباعية مقابل هدفين وتعادل مع الغرافة بهدف لمثله وأخيرا خسر امام الشمال بهدفين لهدف ليودع البطولة في ذيل ترتيب المجموعة الأولى.





إصابة لاسينا وسيار تفتح الملف المثير للجدل..

الرباط الصليبي

يضرب لاعبينا مبكرا.. واتحاد الكرة في قفص الاتهام!

طارق العتريس

خلال اقل من اسبوع اصيب اثنان من اللاعبين بقطع في الرباط الصليبي الاول هو الايفواري لاسينا ديابي محترف فريق الرديف في نادي لخويا والثاني هو اللاعب الشاب احمد سيار في نادي الغرافة.. وهو ما يطرح تساؤلا مهما حول العلاقة بين اقامة المباريات في مثل هذه الاجواء الحارة وبين امكانية التعرض لخطر الاصابة.. صحيح ان الاصابات هي في النهاية مسألة قدرية لانه من المحتمل ان يصاب اي لاعب في اي لحظة وفي اي مكان حتى لو كان خارج المستطيل الاخضر، ولكن للطب الرياضى دائما رأيا اخر مع تطور العلوم الطبية وايضا الوقائية من اجل تفادي الاصابات بقدر الامكان. حيث اكدت التقارير والابحاث العلمية وعلى اساس ثابت علمي ان اجواء الطقس الحار التي تكون عادة مقرونة بارتفاع الرطوبة تزيد باستمرار معها احتمالات حدوث الاصابات في علاقة طردية واضحة بدليل انه في الموسم الماضي لقد اصيب اللاعب البرازيلي فاندرلي محترف نادي العربي بقطع في الرباط الصليبي مع اول مشاركة رسمية له في الدوري وكانت تحديدا امام الاهلي بالاسبوع الاول وبدأ شبح الرباط الصليبي يضرب بقوة حتى ارتفع عدد اللاعبين المصابين في ملاعبنا الى رقم قياسي وقمنا في «استاد الدوحة» باجراء استطلاع مطول وشامل حيث قمنا بحصر لكل اسماء اللاعبين الذين تعرضوا للاصابة بقطع الرباط الصليبي وحرصنا على استعراض اراء الاطباء والمعالجين والمتخصصين.. وشملت القائمة لاعبي الغرافة بلال محمد ومحسن اليزيدي وطالت القائمة بالموسم المنقضي المغربي هشام بوشروان في النادي الاهلي والجزائري مراد مغني والمغربي طلال القرقوري في نادي ام صلال ومن قبلهم البرازيلي لياندرو المهاجم السابق بنادي السد وكذلك عبدالسلام وادو خلال وجوده مع نادي لخويا وحارس المرمى بنادي قطر محمد مبارك.

ويبدو ان شبح الرباط الصليبي قد اجهز على عدد من لاعبينا مبكرا وقبل ان يبدأ الدوري الجديد بعد ان اصيب كل من اللاعبين لاسينا ديابي واحمد سيار خلال بطولة كأس الشيخ جاسم التي تتواكب مع الطقس الحار غير الصالح اساسا لممارسة اي نشاط عضلي في هذا التوقيت من السنة ويتواكب ايضا مع فترة الاعداد للموسم الجديد.

ولاشك أن فريق لخويا خسر محترفه لاسينا حتى وان كان محترفا في فريق الرديف فقد كان المدرب جمال بلماضي يستعين به في احيان كثيرة في مباريات الفريق الاول في دوري النجوم وتعد اصابته خسارة كبيرة على صعيد الاحتياطي الاستراتيجي لبطل الدوري الذي يتأهب للدفاع عن لقبه ولذلك فان نادي لخويا مطالب خلال الفترة القادمة بالبحث عن محترف بديل للاعب ديابي الذي سيغيب لفترة لن تقل عن ستة اشهر. وكذلك اللاعب احمد سيار الذي ربما يغيب لمدة لن تقل عن ستة اشهر.

ولاشك ان اصابة اللاعبين في هذ التوقيت تلقي باصابع الاتهام بشكل مباشر الى اتحاد الكرة الذي يتحمل مسؤولية اقامة مباريات كأس الشيخ جاسم في الملاعب المفتوحة في اجواء غير مناسبة بالمرة للاداء العضلي للاعبي الكرة في بداية فترة الاعداد للموسم القادم، وهو الرأي الذي سبق وان طرحناه في العدد السابق عن اسباب عدم اقامة مباريات كأس الشيخ جاسم في ملاعب مكيفة كونها بطولة تنشيطية اعدادية وليست تنافسية في المقام الاول خاصة انه يتوافر لدينا منشآت رياضية عالمية بحجم استاد جاسم بن حمد في نادي السد بتجهيزات عالمية وبتكنولوجيا التبريد العالمي التي قلما نجدها في ملعب في العالم، كذلك الملعب المغطى تحت قبة اسباير الذي لايزال مثار انبهار وفخر لكل الاشقاء الخليجيين عندما استضاف الملعب خلال العامين الماضيين منافسات البطولات الخليجية لمنتخبات الشباب حيث يوفر استاد جاسم بن حمد وكذلك ملعب اسباير المكيف اجواء مثالية للاعبين وايضا للجماهير في المدرجات والتي تسهم بشكل كبير في تفادي اللاعبين للاصابات وتساعدهم كذلك على الاداء باقل قدر من الخسائر البدنية وبدون اي ارهاق او اجهاد او حمل زائد على عضلات اللاعبين.

ويبقى ان نوضح ان محترف لخويا قد تعرض للاصابة بقطع الرباط الصليبي خلال مباراة فريقه امام الغرافة في الدقيقة التاسعة من عمر المباراة وخرج على اثرها من الملعب، ولم يكمل المباراة.

وستبعد الاصابة اللاعب عن المشاركة مع الفريق في بداية الموسم المقبل، ويعد ديابي من المهاجمين الذين برزوا بقوة مع لخويا في الموسم الماضي وشارك في البطولات المحلية وبطولة دوري ابطال اسيا. بينما تعرض اللاعب احمد سيار للاصابة في الرباط الصليبي خلال تدريب فريق الغرافة مساء الاثنين الماضي خلال استعداده للقاء العربي في كأس الشيخ جاسم وهي الاصابة التي خرج اللاعب على اثرها من الملعب ولم يكمل التدريب واظهرت الفحوصات المبدئية التي اجريت للاعب اشتباها بنسبة كبيرة باصابته بقطع الرباط الصليبي وسيتم تحديد مدى حاجته لاجراء عملية جراحية من خلال الفحوصات التي سيجريها في مستشفى «سبيتار».

والخلاصة التي يتم الخروج بها هي ان نسبة احتمال تعرض اللاعبين للاصابات تزداد باستمرار عند اقامة المباريات في اجواء حارة وتحديدا خلال فترة الاعداد حيث لم يصل خلالها اللاعب الى كامل جاهزيته البدنية والفنية ويجب التوصية باقامة مباريات كأس الشيخ جاسم في الملاعب المكيفة والاستفادة من توافر تكنولوجيا التبريد من اجل تفادي اللاعبين لخطر الاصابات وتحديدا اصابة الرباط الصليبي التي يغيب بسببها اللاعب المصاب لفترة لا تقل عن ستة اشهر عن الملاعب.

الجيش الاستثناء الوحيد والأندية الأخرى في رحلة معاناة..

قرار منع مشاركة الدوليين

إقرار بعدم جدوى كأس الشيخ جاسم

نزار عجيب

اختتمت مرحلة المجموعات في كأس الشيخ جاسم، وجاءت الحصيلة باهتة في الدور الاول من خلال المستويات التي قدمتها الاندية التي خاضت البطولة الاولى في الموسم دون اي اعداد كامل، ولعل فريق الجيش يعتبر هو الاستثناء الوحيد بين الاندية المشاركة نسبة لما اظهره الفريق من رغبة وجدية في التعامل مع البطولة التنشيطية التي خاضها مدربه الجديد لوسيسكو بكامل عناصره.

وفي الوقت الذي دار فيه الجدل حول قيمة البطولة وفائدتها في الموسم الحالي جاء قرار مدرب العنابي باولو اتوري بمنع اللاعبين الدوليين من المشاركة في هذه البطولة، جاء ليؤكد ان المسابقة لا تقدم الفائدة الفنية وهو اقرار من مدرب العنابي بعدم جدواها، فالمتابع لمباريات الدور الاول يجد ان الاندية واللاعبين عانوا كثيرا جراء المشاركة في نسخة الموسم الحالي دون ان يكتمل الاعداد.

واصبح من الواضح ان محاولات اتحاد الكرة لاحياء هذه البطولة من خلال فرضه لشروط معينة للاندية للمشاركة بالبطولة لم تجد نفعا لان الخصومات المالية قد لا تكون هي الحل المناسب لان الاتحاد القطري قد يكون قد ناقض نفسه لانه يجبر الاندية على اشراك خمسين في المائة من اساسييها ولكن جاء مدرب المنتخب الاول ليمنع اللاعبين الدوليين من المشاركة ليضرب بهذه التوجهات عرض الحائط، ويؤكد لمدربي الاندية ان بطولة كأس الشيخ جاسم لا تقدم لهم الاستفادة الفنية اللازمة.

وهنالك بعض الاستثناءات على مستوى الفرق لان المستوى الذي قدمه فريق الجيش اكد جاهزيته وانه الفريق الوحيد المستفيد من كأس الشيخ جاسم، كما ان هنالك بعض اللاعبين الذين يقومون باجتهاد خاص من خلال عملهم في التدريبات والمباريات الحالية للوصول الى افضل جاهزية، ولعل لاعب نادي السيلية ارونا ديندانى اظهر هذه الثقافة في مباراة فريقه امام السد بعد ان ظهر اللاعب في حالة بدنية ممتازة ولياقة بدنية عالية.

>>>>

أتوري الخبير بالكرة القطرية أصدر فرمانه بناء على الدراسة الفنية

>>>>

>>>>

البطولة في الموسم الحالي أضحت حملا ثقيلا على الأندية ومدربيها

>>>>

الاتفاق الداخلي للاتحاد مع الأندية لم يثمر

اتحاد كرة القدم كان قد ارسل تعميما للاندية قبل انطلاق البطولة، وطالب بضرورة ان تشارك الاندية بخمسين في المائة من لاعبيها الاساسيين على الاقل في المباريات، بمن في ذلك المحترفون المنضمون لاي فريق، وفي حال عدم امتثال الاندية لهذه التعليمات سيتم خصم مبلغ مالي من المخصصات التي تدفع في بداية الموسم، ولاشك ان مثل هذه العقوبات لن تكون مجدية خصوصا ان الاتحاد لم يوفر لهذه الاندية الظروف الملائمة لكي تشارك في هذه البطولة وتستفيد منها قبل انطلاق الدوري في الخامس عشر من سبتمبر المقبل. واصبحت كأس الشيخ جاسم في الموسم الحالي عبئا على الاندية التي ارهقتها المشاركة دون ان يكتمل اعدادها، لان المدربين اصبحوا مجبرين على اللعب في هذه البطولة بلاعبين لم تكتمل جاهزيتهم، وبالتالي قد تنتفي الايجابيات التي وضعت لهذه البطولة، واصبح اتحاد الكرة مطالبا بتوفير حلول سريعة لانقاذ البطولة.

التطوير على مستوى التنظيم من خلال وضع مندوب للاتحاد وعمل شعار جديد للبطولة شيء مهم ولكنه ليس في مستوى التطوير على الصعيد الفني الذي يخدم الكرة القطرية والاندية في هذا التوقيت بالذات.

اتحاد الكرة كان يعلم تماما ان الاندية سوف تواجه صعوبات كبيرة في هذه النسخة من البطولة، وكان يتوقع ايضا ان يمنع اتوري لاعبيه الدوليين من المشاركة في الكأس التنشيطية ورغم ذلك وقف مكتوف الايدي دون ان ينجح في وضع يديه على الجرح وانقاذ الاندية من هذه المشاركة التي لا تخدمها بالمرة والتي قد تسهم في تعطيل بعض لاعبيها.









الحلول اللازمة لإنقاذ البطولة في الموسم القادم

اصبح من المهم حاليا ان يجد الاتحاد القطري الحلول اللازمة لانقاذ هذه البطولة واعادة الحياة اليها مجددا، لان الموسم المقبل سيشهد نفس التعارض الذي حدث في الموسم الحالي، ويمكن للاتحاد ان يتيح الفرصة للاندية لاقامة معسكراتها في الموسم القادم اولا بعد نهاية شهر رمضان، ومن ثم يبدأ بطولة كأس الشيخ جاسم في نهاية شهر اغسطس، ويمكن اختصار البطولة على اندية الدرجة الاولى بشكل استثنائي وذلك من اجل كسب الوقت وضغط الرزنامة، حيث سيكون بمقدور الاتحاد تنظيم بطولة مشابهة لاندية الثانية التي عادة يتأخر انطلاق الدوري الذي تلعب فيه الى شهر اكتوبر.

اقامة اولى بطولات الموسم بعد المعسكرات في الموسم القادم لابد ان يتم وعدم التفكير في اقامتها بالملعب المغطى باكاديمية اسباير كان اتجاها مناسبا لان هذه الاجواء الحارة هي التي ستلعب فيها الاندية ايضا في بداية دوري النجوم وقد تستمر هذه الاجواء لثلاثة اسابيع على الاقل، وبالتالي لا يمكن ان تتم اقامة المباريات في هذه الاجواء الباردة وينطلق الدوري في الاجواء الحارة، فالتعامل مع الاجواء سيكون عبر الاعداد السليم واللياقة البدنية العالية للاعبين من خلال اقامة التدريبات لفترة طويلة بدلا من اختصارها في ايام معدودة قبل انطلاق هذه المنافسة التي تكون عادة في شهر اغسطس.

ولابد للاندية نفسها ان تعي اهمية هذه البطولة وقيمتها في تجهيز الاندية قبل الدوري لان الشواهد كانت كثيرة للاندية التي تعاملت بمنتهى الجدية مع المسابقة في المواسم الاخيرة ومن ضمنها لخويا الذي احرز لقب الدوري في اول موسم بفضل بدايته المبكرة لرحلة الاعداد في فرنسا، اضافة الى خوضه للبطولة التنشيطية بكامل فريقه الاساسي الذي قدم موسما استثنائيا لانه تعامل مع بداية الموسم بمنتهى الحزم والجدية، واذا كانت كل الاندية تتعامل وفق هذه السياسة حتما فانها ستصل الى الجاهزية المطلوبة وستسهم في اثراء هذه المسابقة التي ضربت في مقتل هذا الموسم كما كان متوقعا تماما.

قرار منع الدوليين من المشاركة.. ماذا يعني؟

منذ عدة ايام رفض مدرب العنابي الاول باولو اتوري اشراك اللاعبين الدوليين للمنتخب القطري في كأس الشيخ جاسم، وسينتظم اللاعبون الدوليون في تدريبات انديتهم اعتبارا من يوم الاحد القادم ولكن لن يكون بمقدورهم اللعب في البطولة التي وصلت الى ادوارها النهائية، وسيقتصر تواجد الدوليين مع الاندية في هذه الفترة على اداء التدريبات فقط، دون ان يكون لهم حق المشاركة في المباريات.

ولاشك ان لقرار اتوري ابعاده الفنية خصوصا ان المدرب الخبير ببواطن الكرة القطرية يعرف امكانيات البطولة الاولى في الموسم القطري واذا كانت تفيد الاندية في هذا الوقت ام لا، فالمدرب يسوق تبريراته من خوفه ان تلحق الاصابات باللاعبين في هذا التوقيت اضافة الى تأثير الاجواء الحارة على معدل اللياقة والناحية البدنية، خصوصا ان المنتخب يجري تدريباته الحالية في الملعب المغطى بصالة اسباير، ولم يقم باجراء اي تدريب على الملاعب المفتوحة.

هذه الاسباب لاشك انها تضع الاتحاد القطري في موضع الاتهام لانه دفع باللاعبين لخوض منافسات البطولة قبل ان يصلوا الى مرحلة الجاهزية التي تمكنهم من خوض المباريات، وهو ما اوقع بعض اللاعبين في الاصابات بالفعل، حيث تعرض لاعب لخويا لاسانا ديابي للاصابة بقطع في الرباط الصليبي بمباراة فريقه الثانية التي اقيمت امام الغرافة، وكان اللاعب قد خرج مبكرا من الملعب بعد تعرضه لهذه الاصابة القوية التي ستبعده عن الملاعب لفترة قد تمتد لخمسة اشهر.

اذًا كأس الشيخ جاسم من وجهة نظر مدرب العنابي الاول تعتبر بطولة غير مجدية في الموسم الحالي، والا كان المدرب قد منح الفرصة للاعبيه لخوض المباريات مع انديتهم وبالتالي يتم تجهيزهم بالشكل المطلوب لاستئناف مشوار المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لكأس العالم، فالجميع يعرف قيمة المباريات التنافسية اذا كانت تقام في الزمان والمكان المناسبين، ولكن اقامة البطولة في هذا الوقت اصاب الاندية ومدربيها في مقتل لانهم لم يحققوا منها اي استفادة في ظل عدم قدرتهم على تنظيم المعسكرات الخارجية قبل انطلاقتها بسبب شهر رمضان، وهو ما جعلهم يضعون فترتين للاعداد في الموسم الحالي، ويحدث هذا الامر للمرة الاولى.

الجيش.. الاستثناء على مستوى الفرق المشاركة

فريق الجيش كان الاستثناء الوحيد في النسخة الحالية، فقد ظهر الفريق في كامل جهوزيته لخوض الموسم، ونكاد نجزم بان الجيش جاهز من الوقت الحالي لخوض منافسات الدوري، وغرد الجيش بعيدا عن الاندية الاخرى، ويرجع السبب لسياسة ادارته ومدربه الذي قرر خوض معسكر طويل في النمسا ومنذ وقت مبكر جدا، حيث كانت الجدية هي الشعار الاساسي للفريق في الوقت الحالي، بل ان المدرب الجديد للفريق لوسيسكو ظل يشرك لاعبيه الاساسيين في جميع مباريات كأس الشيخ جاسم.

فريق الجيش وجه جرس انذار مبكرا للاندية وقدم نموذجا في كيفية عمل اعداد طويل، ولكن لاشك ان هذا الاعداد يحتاج الى امكانيات كبيرة قد لا تتوافر لجميع الاندية التي لا يمكنها ان تجاريه، واذا كانت كل الاندية قد طبقت نفس برنامج فريق الجيش في الموسم الحالي حتما ان النتيجة كانت ستكون مختلفة، وكنا سنشاهد بطولة استثنائية تسهم في رفع مستوى الدوري وتمنح الاندية جاهزية كبيرة قبل انطلاق ام البطولات القطرية – دوري النجوم – الذي يعتبر الاساس.

الجيش فرض نفسه ومدربه الروماني عرف كيف يبدأ الموسم الحالي، وذلك بالتعامل بمنتهى الجدية مع هذه البطولة لان لاعبيه ايضا اعتادوا على الاجواء الحارة وبالتالي لن تكون لديه اي مشكلة مع بداية الدوري، وسيكون الجيش هو المرشح الاول للظفر بلقب الموسم الحالي، لان انطلاقته سوف تكون قوية للغاية في ظل ما قدمه من مستويات عالية بالوقت الحالي ليؤكد انه الوحيد الذي خرج بالفوائد الكاملة من كأس الشيخ جاسم عكس الاندية الاخرى التي وقفت في موقف المتفرج ولم تتعامل مع الظرف الحالي بالشكل المطلوب.

فريق الجيش سيكون المستفيد الاول لان جهازيه الاداري والفني استطاعا التعامل مع ظروف تعارض البطولة مع الاعداد للموسم، وكانت الفكرة باقامة معسكر طويل من شهر يونيو الماضي فكرة صائبة خصوصا ان هدف الفريق يبقى هو المنافسة على لقب الدوري المحلي في الموسم الحالي، ولذلك جاء التوجه باقامة الاعداد منذ وقت مبكر ولعب كأس الشيخ جاسم بالفريق الاساسي الذي سيعتمد عليه المدرب لوسيسكو في الموسم الحالي.

الأندية استساغت التنقلات وحولتها إلى لعبة تغيير القمصان..

بروز ظاهرة المحترفين الأجانب «الرحّالة»

ناصر الحربي

في ظل رغبة أندية دوري النجوم في تعزيز صفوف فرقها بلاعبين على مستوى عال يحققون طموحها في البقاء ضمن دائرة المنافسة على اللقب الكبير «دوري النجوم» والألقاب الأخرى أو على الأقل البقاء قريبا من دائرة المنافسة فلقد ارتفعت نسبة تبادل المحترفين الأجانب الذين قدموا لتعزيز صفوف بعض الأندية فإذا بهم يتحولون إلى أندية أخرى في حالة بدأت في التزايد بالموسمين الأخيرين حتى تحولت إلى ظاهرة فعلية تحتاج إلى الوقوف عندها خصوصا ان انديتنا القطرية لم تعتد على هكذا ظاهرة من قبل، بل لم يكن لها وجود إلا فيما ندر في







حتى المدربون دخلوا اللعبة

لم تقتصر ظاهرة تبادل المحترفين الأجانب على اللاعبين كما أشرنا بعاليه، بل يمكن ان تنسحب الظاهرة أيضا على المدربين الذين دخلوا في اطار لعبة تبادل الأجانب بين الأندية بالموسم الفائت، بل وبين الأندية واتحاد الكرة ومن ذلك ما حدث مع البرازيلي الشهير «باولو أتوري» مدرب الريان السابق الذي تحول لتدريب المنتخب الأولمبي قبل ان يتحول بعدها للمنتخب الأول، وكذا تحول المدرب المخضرم «لازاروني» مدرب نادي قطر من ناديه لتدريب المنتخب الأول، كما تحول الفرنسي برنار سيموندي مدرب الخريطيات سابقا لتدريب المنتخب الأولمبي ثم ترك المنتخب الأولمبي ليتحول لتدريب نادي الأهلي، وانتقل البرازيلي سيلاس من نادي العربي إلى نادي الغرافة ليقوده للفوز بكأس الأمير.

لعبة تغيير القمصان

حقا ان ظاهرة تبادل اللاعبين الأجانب تستحق الوقوف عندها ورصدها في ظل وجود أندية عديدة فضّلت التعاقد مع لاعبين أجانب سبق لهم اللعب لأندية أخرى كانت قد تخلت عنهم.. وكأن الأمر قد أصبح مع هؤلاء المحترفين الأجانب وأنديتنا أشبه بلعبة تبادل أو تغيير القمصان التي يمارسها النجوم الأجانب بحرفنة كبيرة على ما يبدو مطبقين الاحتراف على اصوله بالطبع، مع عدم اغفالنا ان جل هؤلاء النجوم الأجانب فعلا يستحقون ان تبحث عنهم بعض الأندية الأخرى حتى وان بدا الأمر انهم يمارسون لعبة تبادل وتغيير القمصان.

فالعديد من الأندية كما نعلم تعاقدت مع هذه النوعية من اللاعبين بسبب حاجتها لهم في ظل عدم وجود بدائل أو لأن البدائل مكلفة أو لنقل لأنها لا تستطيع إلا ان تجود إلا بالموجود فكانت الصفقات التي تابعناها بين اللاعبين الأجانب (الرّحالة) وبعض الأندية.

ماذا بعد التعاقدات ومسؤولية الأندية عليها؟

يطرح تساؤل كبير ذاته على طاولة سوق انتقالات المحترفين الأجانب التي بدت فيها ظاهرة تبادل المحترفين الأجانب جلية لا تُخفى على أحد من المتابعين.. مفاده.. ماذا بعد ان أصبحت الأندية هي المسؤولة عن التعاقدات مع المحترفين الأجانب وليس لجنة اللاعبين المحترفين كما كان من قبل وبدءا من الموسم الجديد؟.. هل يا ترى ستزداد هذه الظاهرة التي نتحدث عنها أم ستقل؟، فكما هو معروف فلقد كانت «لجنة اللاعبين المحترفين» هي من تقوم بدفع قيمة صفقات ورواتب المحترفين الأجانب، ولم تكن إدارات الأندية من تتحمل مثلها مسؤولية، بل ان عقود اللاعبين الأجانب تظل سارية وفقا لمدة العقد المتفق عليها مع كل لاعب حتى وان تخلت الأندية عن اللاعب، والأكيد ان ذلك قد ساعد على تحول الأمر إلى ظاهرة «نعني تبادل المحترفين الأجانب بين الأندية».. والملاحظ قبل انطلاق الموسم الجديد وبعد ان أصبحت الأندية مسؤولة عن التعاقدات أن بعض الأندية استمرت في التعاقد مع محترفين أجانب سبق لهم اللعب لأندية أخرى، أي ان الظاهرة لاتزال متنامية بل وازدادت توسعا..!.

الحاجة والباور والإصابات وأشياء أخرى

إذا ما رصدنا ما حدث الموسم المنقضي 2012/2011 سنجد ان بعض الأندية قد عمدت إلى التعاقد مع بعض اللاعبين الأجانب الذين لعبوا لأندية أخرى بفعل أسباب عديدة منها ما يشكل مفارقات عجيبة، ومن ذلك ان بعض الأندية الطامحة للمنافسة على الألقاب أو ما تسمى لدينا بـ(أندية الباور) قد تعاقدت مع لاعبين كانوا على قوة أندية أخرى.. وبطرقها الخاصة وعلاقاتها مع أندية أخرى استطاعت ان تضم لاعبين كانت ترى انهم سيكونون إضافة قوية لها وفي الوقت ذاته تخلت عن لاعبين أجانب كانوا على قوتها لأسباب خاصة أكان للإصابات أو لتراجع مستوياتهم، ثم ما كان منها من الاستغناء عن أولئك اللاعبين الذين سعت للتعاقد معهم لتتعاقد معهم بعدها انديتهم الأولى، فيما سعت أندية أخرى للتعاقد مع اللاعبين الذين تم الاستغناء عنهم من قبل تلك الأندية، ومثله أمر شكل ما يمكن لنا تسميته بلعبة تبادل القمصان أو المقاعد بين اللاعبين الأجانب والأندية وكمثال ليس إلا فان حامل لقب الدوري لخويا قد سعى بالموسم الفائت 2012/2011 للتعاقد مع صانع اللعب العراقي «نشأت أكرم» ولاعب الوسط الهجومي المغربي «أنور ديبا» بعد ان تألقا بشكل ملفت مع الوكرة بعد الانتقالات الشتوية للموسم 2011/2010 فكان ما كان من تحولهما من الوكرة إلى لخويا، غير ان انتقالهما لم يدم طويلا لأسباب عدة ليتخلى عنهما لخويا قبل ان يعودا الى الوكرة مجددا بعدها، فيما كان لخويا قد تخلى بسبب الإصابة عن الإيفواري ارونا دنداني ليتحول بعدها دنداني إلى نادي الغرافة.

لخويا دشن الظاهرة بحرفنة

كما سبق وأشرنا فلقد كان حامل لقب الدوري لخويا وتحديدا في الموسم الفائت هو أفضل من لعب على ورقة التعاقد مع لاعبين أجانب كانوا ينتمون لأندية أخرى بحرفنة كبيرة، واستطاع بعدها إنهاء الأمر باحتفاظه بلقب الدوري بعد ان تعاقد مع أكبر عدد من اللاعبين الأجانب خلال الموسم بهدف المحافظة على اللقب، ومما فعله لخويا هو تعاقده مع لاعبي الوكرة العراقي نشأت أكرم والمغربي أنور ديبا وتخليه عن الإيفواري ارونا دنداني وأيضا عن مواطنه بكاري كونيه الذي عاد بعدها لصفوف الفريق واستمر حتى نهاية الموسم، وتعاقده أيضا مع المهاجم البوركينابي داغانو لاعب الخور السابق بالطريقة ذاتها التي تعاقد بها مع نشأت أكرم وأنور ديبا اللذين تخلى عنهما بعدها ليعود نشأت الى الوكرة مباشرة بينما احتاج انور ديبا للكثير من الوقت للعودة إلى الوكرة بعد ان كان قد قرر الذهاب إلى قطر قبل ان تتعطل صفقة انتقاله بسبب شبهة الإصابة التي قيل انه كان لايزال يعاني منها.

أندية مارست تبادل الأجانب

مارست عديد أندية تبادل المحترفين الأجانب في الموسم الفائت، إذ إضافة الى نادي لخويا الذي مارس هكذا فعل بحرفنة وبتخطيط يُحسد عليه كما أسلفنا الذكر، فلقد تابعنا أندية عديدة تتعاقد مع لاعبين اخرين كانوا ينتمون لأندية أخرى تخلت عنهم مكرهة أو راضية، ومن تلك الأندية نادي قطر الذي تعاقد مع المهاجم العراقي علاء عبدالزهرة الذي كان قد لعب للوكرة قادما اليه من نادي الخريطيات، كما تعاقد نادي الغرافة مع النجم الإيفواري ارونا ديندانى الذي تخلى عنه لخويا بسبب الإصابة، وتعاقد الخور مع المهاجم البوركينابي موموني داغانو مهاجم السيلية السابق بعد هبوط السيلية، وتخلى عنه بعدها لنادي لخويا، وتعاقد نادي قطر أيضا مع المدافع النرويجي بامودو كاه الذي كان على قوة الخور.

بين أنديتنا.. هل يخدم كرتنا القطرية؟

حال وجود بعض اللاعبين الأجانب الذين تخلت عنهم أنديتهم بفعل ظروف خاصة فاحتاجت اليهم أندية أخرى فكان انتقالهم لها، فما بال بعض اللاعبين وقد بدوا كالرّحالة بين ناد واخر فيما هم لم يقدموا أصلا مع أنديتهم الأساسية التي قدموا لتعزيز صفوفها ما يشفع لهم ليكونوا مطلوبين من أندية جديدة.

وفي تناولنا هذا نتناول هذه الحالة أو الظاهرة بالرصد لنعرف ما هي الأندية التي استساغت لعبة تبادل اللاعبين الأجانب مع أندية أخرى.. ومن هم النجوم الأجانب نقول «نجوم» مجازا باعتبار أنهم يلعبون لدورينا المُسمى «دوري النجوم». والأهم اننا نطرح التساؤل الكبير: هل تخدم ظاهرة تبادل المحترفين الأجانب كرتنا القطرية التي في الأصل من المفترض انها تبحث عن محترفين أجانب يقدمون الإضافة لأنديتها ولها عموما باعتبارهم يسهمون في تقدم مستوى اللاعبين المحليين من خلال عملية الاحتكاك الجارية في اطار المنافسات وكذا في تقدم مستوى ونتائج الأندية، والأمر بالتالي بلاريب يعود بالنفع على تقدم مستوى الكرة القطرية؟

أجانب «رحّالة» بالموسم الجديد

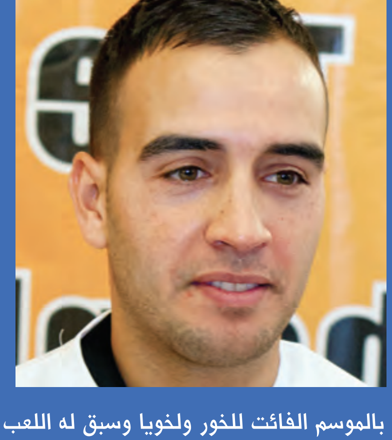
العديد من النجوم الأجانب يمكن تصنيفهم كلاعبين رحّالة بالموسم الجديد 2013/2012 اي أنهم انتقلوا من أندية إلى أندية أخرى، فيما يمكن اعتبار بعض الأندية وتحديدا هي أندية أم صلال وقطر والسيلية ولخويا والخريطيات أنها قد استمرأت لعبة تبادل المحترفين وفقا لقناعتها بأهمية النجوم الذين تعاقدت معهم بعديد طرق ومنها الإعارة أو لفترة محددة أو بالانتقال الكامل.

وأشهر النجوم الذين انتقلوا من ناد إلى اخر بالموسم الجديد هو النجم المغربي لاعب وسط الارتكاز عثمان العساس المنتقل بنظام الإعارة من نادي الغرافة الى نادي أم صلال بعد ان تبادل الأدوار مع لاعب أم صلال جواد احناش المنتقل للغرافة والعساس بالمناسبة هو أحد اقدم النجوم العرب والأجانب في قطر إذ كان قد انتقل الى الغرافة من الشارقة الإماراتي في ديسمبر 2004.

كذلك ضم نادي أم صلال النجم المغربي الاخر سعيد بوطاهر الذي لعب للوكرة بالموسم الفائت وتألق معه بقوة ونافس على لقب الهداف قبل ان يتعرض للإصابة ليودع الموسم وها هو يتحول بالموسم الجديد لأم صلال للعب دور صانع اللعب بالفريق البرتقالي.

كما ضم أم صلال لاعبين سبق لهما اللعب لناديين اخرين فلقد ضم قطر كلا من المدافع الإيراني هادي عقيلي الذي لعب للعربي الموسم الفائت، وصانع اللعب الإيفواري المتألق بكاري كونيه المنتقل من نادي لخويا. كذلك ضم نادي السيلية كلا من المهاجم الإيفواري ارونا دندان الذي لعب للخويا والغرافة بالموسم الفائت والمهاجم البوركينابي ممادو داغانو الذي لعب بالموسم الفائت للخور ولخويا وسبق له اللعب للسيلية قبل هبوطه لدوري الدرجة الثانية بالموسم قبل الفائت 2011/2010 وحينها نافس على لقب الهداف مع الهداف العراقي يونس محمود المرشح أيضا للانتقال الى ناد جديد إذا لم يظل في الوكرة، واكتفى لخويا بضم صانع اللعب الجزائري مراد مفني الذي عانى من الإصابة بالموسم المنقضي فلم يقدم مع ناديه أم صلال المرجو منه وانتقل للخور بعدها في الانتقالات الشتوية وظل يعاني من اثار الإصابة، كذلك تتحدث المصادر عن وجود اتفاق بين الخريطيات والأهلي على انتقال المهاجم الكنغولي ديوكو، غير ان الاتفاق لم يكتمل بعد حتى ساعة كتابة المادة بسبب خلاف بين ديوكو والأهلي خصوصا انه مرتبط بعقد مع العميد الهابط للدرجة الثانية حتى نهاية الموسم الجديد.





»»»

ثمانية نجوم وخمسة أندية مارسوا لعبة تبادل الأجانب بالموسم الجديد

»»»

جدول يبين المحترفين الأجانب المنتقلين بين الأندية بالموسم الجديد ٢٠١٣

الرقم المسلسل	اسم المحترف	الجنسية	ناديه السابق	ناديه الحالي	حال الصفقة
1	عثمان العساس	مغربي	الغرافة	أم صلال	تمت
2	سعيد بوطاهر	مغربي	الوكرة	أم صلال	تمت
3	بكاري كونيه	إيفواري	لخويا	قطر	تمت
4	هادي عقيلي	إيراني	العربي	قطر	تمت
5	ممادو داغانو	بوركينابي	الخور ولخويا	السيلية	تمت
6	أرونا دنداني	إيفواري	لخويا والغرافة	السيلية	تمت
7	مراد مفني	جزائري	أم صلال والخور	لخويا	تمت
8	آلان ديوكو	كنغولي	الأهلي	الخريطيات	لم تكتمل بعد

بعد أن عاد إلى بيته القديم للإشراف مجددا على أموره الفنية..

هل ينجح سيموندي في محو إخفاقه بالعنابي الأولمبي والأهلي؟

عبدالمجيد الكزار

طموحات كبيرة يعلقها الجهاز الإداري لنادي الخريطيات على المدرب الفرنسي برنارد سيموندي الذي عاد مجددا ليتولى زمام الأمور الفنية ويشرف مرة ثانية على فريق الكرة بعدما كان قد دربه سابقا لمدة ثلاثة مواسم من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١١ وقاده إلى احتلال أفضل مركز له في تاريخ مشاركته بدوري النجوم وهو المركز السادس موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠.

وكان سيموندي عطفا على ما قدمه في الخريطيات الذي جعله يتحدى ويقهر قلة إمكانياته البشرية والمادية محوله إلى خصم صعب المراس ومهاب الجانب قد أصبح مطلبا لاتحاد الكرة الذي عينه مدربا للعنابي الأولمبي.

ولكن لم يعمر المدرب الفرنسي طويلا في مهمته الوطنية حيث أقيل من منصبه بعد أشهر قليلة بسبب سوء النتائج، فتولى بعد ذلك الإشراف على تدريب الأهلي الذي تسلمه في وضعية حرجة على أمل المحافظة على مكانته بدوري النجوم بيد أنه لم ينجح في ذلك فهبط العميد إلى دوري الدرجة الثانية.



قال الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني يوم تقديم سيموندي للإعلام بأنه قد «عاد إلى بيته من جديد».. كما أنه أعرب عن أمله في أن يتمكن من تحقيق الطموحات المعقودة عليه.

فهل يتمكن سيموندي من تحقيق المأمول منه وقيادة «الصواعق» إلى ما هو أفضل خصوصا أن الظروف الحالية تبدو في نظرنا مواتية لأنها باختصار أفضل من تلك التي عمل فيها في الفترة السابقة لأن الفريق اكتسب المزيد من النضج والخبرة وبات يملك مرجعية يستند عليها في المنافسة بدوري النجوم كما أنه عزز صفوفه قبل بداية الموسم الحالي بالعديد من اللاعبين المحليين وبات قاب قوسين أو أدنى من التعاقد رسميا مع محترف رابع لإكمال عقد محترفيه الأجانب.

ولابد من الإشارة إلى أن رجوع سيموندي إلى بيته القديم يأتي في سياق مغاير لأنه عندما تولى المهمة في الفترة السابقة كان الخريطيات صاعدا من الدرجة الثانية بينما الآن فهو يواصل مسيرته فيها للموسم الرابع على التوالي كما أنه وجد سقف الطموحات قد بات أعلى عطفا على أن الموسم الماضي الذي قاده فيه في البداية التونسي لطفي البنزرتي قبل أن يتنحى ويسلم المشعل إلى الفرنسي لوران بانيد، نجح فيه الخريطيات في بلوغ نصف نهائي كأس سمو الأمير للمرة الأولى وهذا يعد بعد الصعود إلى دوري النجوم أكبر إنجاز في تاريخه كما أنه لعب المباراة النهائية لكأس النجوم التي خسرها بركلات الترجيح أمام الوكرة الذي توج باللقب.

رد الاعتبار المفقود

ما من شك أن التحدي الذي سوف يواجهه سيموندي في الخريطيات سيكون مهما ومتشعب الجوانب.. فهذا المدرب الفرنسي يدرك أن في قيادة فريقه القديم الجديد إلى أفضل النتائج سيكون أيضا بمثابة رد اعتبار إلى ذاته بعد كل تلك الرجات التي زعزعت سيرته التدريبية وخلفت فيها شروخا وتصدعات كبيرة.

فسيموندي عاش أياما مهنية زاهية في الخريطيات ونال الإشادة والتنويه نظير كل ما أنجزه في تطويره فنيا ونقله من فئة «الصاعد هابط» أي أنه بعد صعوده من الدرجة الثانية يعود في الموسم الموالي لدوري المظاليم إلى فريق من أندية الوسط.

ومن الواضح أن ثقة الجهاز الإداري في العمل الذي كان يبذله ومنحه متسعا من الوقت لتنفيذ أفكاره الفنية كان عاملا مهما في مساعدته على النجاح حيث انه لا ينبغي أن نغفل ما لقيه هذا المدرب من صعوبات جمة في موسمه الأول 2009/2008 وما عاناه في بناء مجموعة بشرية تتمتع بروح المنافسة وتتحلى بروح الفوز.

فلم تكن النتائج المحققة أبدا مرضية في ذلك الموسم وحل الفريق بالمركز الـ10 والأخير في دوري النجوم ولكن لحسن الحظ قرر اتحاد الكرة إلغاء الهبوط من أجل زيادة عدد الأندية من 10 إلى 12.

ونجح هذا المدرب الفرنسي في الموسم الموالي 2010/2009 في أن يقدم فريقا مختلفا أصبح يملك هوية فنية واضحة تقوم على الأداء الجماعي واللعب من أجل المجموعة حيث انه تمكن من أن يجمع المهارات الفردية التي كان يتوافر عليها ويوحدها ويجمع بينها بفضل نهج تكتيكي شعاره الفرد في خدمة المجموعة.

لذلك كان من الطبيعي أن يحصد «الصواعق» نتائج أفضل من المتوقع وأن يستحقوا التنويه من قبل النقاد والمتتبعين إذ احتلوا المركز الـ6 بمسابقة الدوري مما أهل سيموندي للدخول في منافسة قوية ذلك الموسم على جائزة أفضل مدرب فحصل على المركز الثاني خلف البرازيلي كايو جونيور الذي كان يشرف آنذاك على الغرافة. لذلك فقد بات في بؤرة اهتمام اتحاد الكرة الذي سوف يستعين فيما بعد بخدماته من أجل الإشراف على المنتخب الأولمبي ولكن الشراكة بينهما لم تكن موفقة ليتم فسخ عقده.

ذلك الإخفاق الذي برره المدرب الفرنسي بعدم التوفيق والظروف المعاكسة التي لم تساعده على بلورة كل التحضيرات والإعدادات التي كان قد أخضع لها الأولمبيين عندما قلّد المهمة الوطنية وحصد النتائج المتوخاة.

وقد حاول أيضا أن يقوم بدور المنقذ للأهلي الذي تولى تدريبه خلفا لعبدالله مبارك لكن كان الإخفاق له بالمرصاد فهبط عميد الأندية القطرية على يديه إلى دوري الدرجة الثانية.

ظروف مواتية

يستهل سيموندي الموسم الجديد بطموح النجاح بعدما ألقى هموم الموسم الماضي خلف ظهره ولكنه يدرك أن التعافي نفسيا منها لن يكون إلا إذا عوض ذلك في الخريطيات بقيادته إلى تحقيق أفضل النتائج المتوخاة في بطولة الدوري أولا ثم باقي البطولات المقبلة.

وهو طموح مشروع عبر عنه يوم تم تقديمه بعد عودته للخريطيات إلى وسائل الإعلام في مؤتمر صحفي بالقول ان إشرافه على «الصواعق» مرة ثانية هو تحد كبير سيسعى من خلاله إلى حصد وجني أفضل النتائج الممكنة وجعل الفريق يظهر بأفضل صورة ومستوى.

فجل العوائق والصعوبات قد حرصت الإدارة على تذليلها مبكرا في سبيل أن تضعه في أجواء مناسبة للعمل ولكي يقدم ما لديه.

فقدم تم التعاقد مع سبعة لاعبين محليين بعضهم يملك التجربة والخبرة من خلال دفاعه عن ألوان العديد من الأندية كعبدالعزيز كريم الذي تألق سابقا في العربي قبل أن ينتقل إلى أم صلال ثم الأهلي. كما أن المسؤولين سابقوا الزمن من أجل إكمال عقد المحترفين قبل بداية كأس الشيخ جاسم فتم التعاقد مع المدافع البرازيلي دومينغوس ولاعب الوسط الدولي الإيراني تيموريان مع التجديد للمهاجم البوركينابي يحيى كيبي. كما أنهم يسعون إلى الحصول رسميا على خدمات المهاجم الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو الذي دافع الموسم الماضي عن ألوان الأهلي.

ويحاول سيموندي أن يستغل مباريات كأس الشيخ جاسم من أجل توظيف كل لاعبيه بمن فيهم المحترفون من أجل خلق الانسجام بين كل العناصر والتآلف فيما بينها نفسيا وتكتيكيا ورفع قدراتهم التنافسية بعد مرحلة الاستعدادات الأولى التي تمت بالدوحة.

فهل تكون عودة سيموندي إلى بيته القديم موفقة ويقود الصواعق إلى أفضل النتائج ومكانة مميزة في دوري النجوم وباقي المسابقات المقبلة ويواصل عملية البناء التي انطلقت منذ أربعة مواسم وتواصلت مع مواطنه بانيد الذي ترك بصمة واضحة في هذا الفريق الموسم الماضي؟.

الإجابة ستبدأ ملامحها في الظهور بعد أن ينطلق دوري النجوم في منتصف سبتمبر المقبل، فحينها سوف يعز سيموندي أو يهان!.

«استاد الدوحة» تلقي الضوء على دوري الرديف في الموسم المنصرم (٦ - ١٢)..

قطر توسط الترتيب ولم «يعش في جلباب» الملك الكبير



تحليل: عصام الحجر

تواصل «استاد الدوحة» لقرائها الاعزاء والى متابعي ومحبي اللاعبين المواطنين بانديتنا كونهم هم اغلبية المشاركين بهذه المسابقة دوري الرديف في نسخته السادسة التي ابتسمت للوكرة واعلنت عن بطل جديد غير السد الذي توج 3 مرات والغرافة والعربي اللذين أحرزا اللقب بواقع مرة وحيدة لكليهما وسنلقي الضوء على المسابقة التي هي المتنفس لنجوم منتخباتنا الوطنية الذين هم حبيسو دكك الاحتياطيين فقط لندعم اللاعبين المواطنين اعلاميا لاسيما ان معظمهم اعضاء الاول والاولمبي والشباب وهم في رأينا المتواضع مظلومون في ظل تواجد 4 محترفين.

وحلقتنا اليوم هي السادسة من سلسلة 12 حلقة ستخص كل الفرق ما لها وما عليها بالترتيب واليوم سنتطرق إلى الملك نادي قطر سادس الترتيب الذي لم يعش في جلباب الملك الكبير الذي عانى كثيرا في دوري النجوم وخالف رحلة السير والمسير والنهج في دوري النجوم حيث كان نادي قطر الكبير مهددا في اللحظات الأخيرة والجولات الاخيرة بخوض الفاصلة لولا خسارة الصقور في الجولة الاخيرة وكنا قد تطرقنا في الحلقات الخمس الماضية للبطل الوكرة ومن ثم لخويا الوصيف ومن ثم السد ومن بعد ذلك الجيش الرابع وفي الحلقة السابقة العربي الخامس.

الملك تأخر مركزين

في البداية نذكر بان قطر تأخر مركزين عن الموسم السابق الذي احتل فيه المركز الرابع وهذا يعكس ارتباط عدم استقرار المستوى والنتائج باهتزاز الفريق الأول بعد الأحداث الشهيرة بإقالة واستقالة رئيس الجهاز الإداري والمشرف العام الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وفيصل بن راشد الكواري وكنتيجة طبيعية القى ذلك بظلاله على الترتيب العام نظرا لارتباط معظم اللاعبين بهما لما يبذلانه من جهود ولعلاقاتهما الطيبة مع كل اللاعبين سواء الكبار أو الواعدون أعضاء الرديف.

وبنظرة فنية مختصرة نستطيع ان نوجز الحديث عما قدمه الملك نادي قطر من مستوى ونتائج ونقول بانهم على الرغم من تأخر الفريق عن الموسم الماضي عبروا عن الأداء والجهود المقدمة من الفريق حيث تميزت النتائج والمستوى بالتوازن حيث فاز نادي قطر 8 مرات وخسر مثلها وتعادل 6 مرات وكانت حصيلته من النقاط 30 نقطة وجاء سادسا خلف العربي بفارق 3 نقاط ومتساويا مع الخريطيات السابع في الرصيد النقطي ولكن تفوقه جاء بفارق الأهداف خلال مواجهتي الفريقين معا وحقق الملك الفوز 4 مرات في الذهاب ومثلها في الاياب.

الهجوم السادس والدفاع الرابع

يعتبر هجوم نادي قطر السادس من بين هجوم الفرق الاخطر برصيد 38 هدفا بينما الدفاع الرابع باستقباله 34 هدفا.

ومن النتائج اللافتة فوزان كبيران حققهما قطر بالخمسة على أم صلال وبرباعية على الخريطيات وفي المقابل خسر امام السد بنصف دزينة في القسم الثاني ومن لخويا 4/1.

وقد تألق عدد من اللاعبين في صفوف نادي قطر أمثال الخبرة مشعل عبدالله هداف الفريق والواعد مبارك المميزع الذي لفت الأنظار بموهبته في التهديف وصناعة الأهداف وعبدالله الدياني وعبدالله الكواري وعبدالعزيز عادل ويوسف الكبيسي.

قاد الفريق في الموسم المنصرم المغربي رشيد بن محمود الذي سبق وان احترف في ملاعبنا في صفوف الريان الرهيب وقد قدم مستوى فنيا جيدا ورغم النتائج المتذبذبة لقطر الكبير في دوري النجوم الا انه لم يتأثر فريقه بالكبار وحل سادسا في منطقة الوسط الدافئة ومدير الفريق يونس حاجي الذي يعد من الاداريين النشطاء في دوري الرديف.

الترتيب النهائي للملك في الموسم المنصرم

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
قطر	22	8	6	8	38	34	4	30	6

السجل الذهبي لدوري الرديف

النسخة الأولى – 2006 / 2007	السد
النسخة الثانية – 2007/2008	الغرافة
النسخة الثالثة – 2008/2009	السد
النسخة الرابعة – 2009/2010	العربي
النسخة الخامسة – 2010/2011	السد
النسخة السادسة – 2011/2012	الوكرة

نتائج نادي قطر كاملة

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني
قطر – الغرافة	2/2	2/2
قطر– الجيش	0/0	1/0
قطر – الخريطيات	0/4	1/0
قطر – الوكرة	3/2	2/2
قطر – الاهلي	1/2	1/3
قطر – لخويا	1/0	4/1
قطر – ام صلال	0/5	0/3
قطر – السد	1/3	6/0
قطر – الخور	1/0	1/2
قطر – الريان	3/3	2/3
قطر – العربي	1/0	1/1

لجنة الإرث الوطني لقطر ٢٠٢٢ تعقد اجتماعها الثالث برئاسة حمد بن جبر..

بحث سبل تحقيق الاستفادة المث



عقدت لجنة الارث الوطني لقطر ٢٠٢٢ اجتماعها الثالث وذلك برئاسة سعادة الشيخ حمد بن جبر آل ثاني وبحضور سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية ورئيس اللجنة الامنية لقطر ٢٠٢٢ اضافة الى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وعضو لجنة الارث والسيد حسن عبدالله الذوادي امين عام اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ ونائب رئيس لجنة الارث، الى جانب بقية الاعضاء وهم: الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني سكرتير الممثل الشخصي لسمو الأمير لشؤون المتابعة، الشيخ عبدالله بن عيد آل ثاني مدير ادارة التنظيم والتطوير الحكومي، السيد فهد محمد العطية رئيس برنامج قطر الوطني للامن الغذائي، السيد علي عبدالله العبدالله وكيل وزارة مساعد لشؤون التخطيط، السيد بدر احمد القايد مستشار شؤون التخطيط، السيد منصور ابراهيم آل محمود الرئيس التنفيذي بالوكالة لبنك قطر للتنمية والسيد سعود عبدالله العطية امين سر اللجنة.

وقد تم بحث العديد من النقاط التي تعنى اللجنة لاتمام مهمتها الاساسية القائمة على الاستفادة المثالية من استضافة بطولة كأس

للمحافظة على التنمية المستدامة لما بعد البطولة..

حمد بن جبر: مهامنا مشتركة بين الجهات المسؤولة عن متطلبات التنظيم

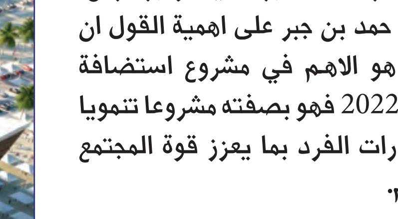


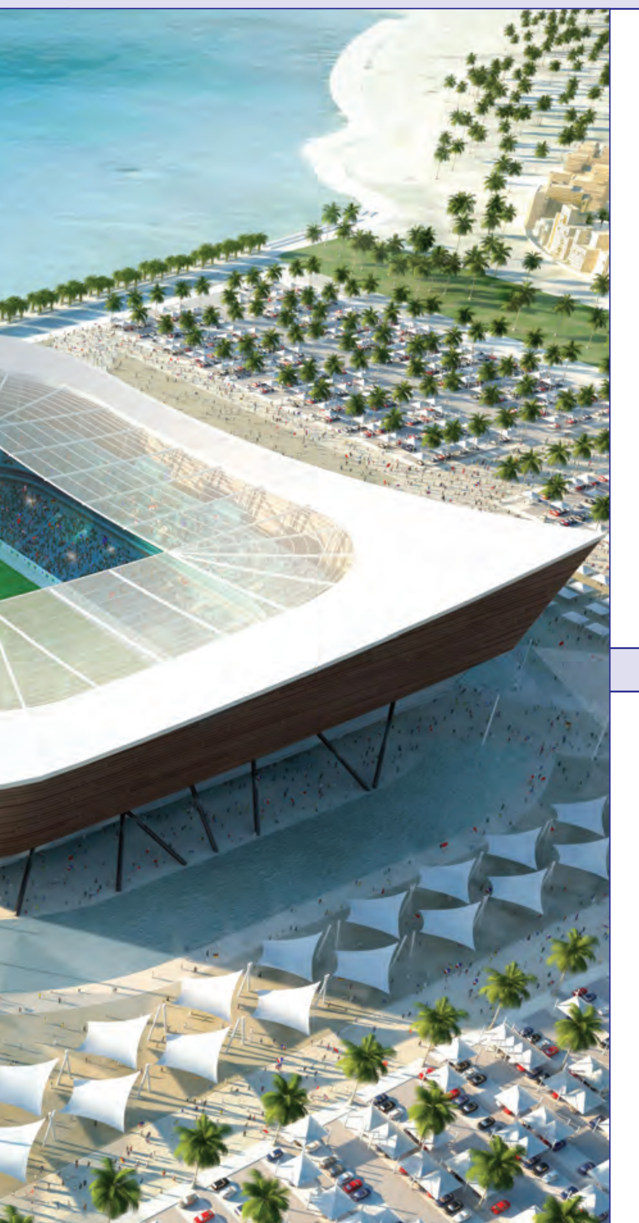
بعد انتهاء الاجتماع صرح سعادة الشيخ حمد بن جبر آل ثاني رئيس لجنة الارث لقطر 2022 بان هذه اللجنة تلعب دورا مشتركا بين مختلف الجهات المعنية المسؤولة عن انجاز كافة متطلبات تنظيم البطولة وذلك وفقا للاستراتيجية التي تم وضعها من جانب اللجنة العليا لقطر 2022 حيث تقوم اللجنة – كما اكد رئيسها – بالقيام بمسؤولياتها وفقا لمهمة واضحة واطار محدد.

وعن عمل اللجنة اشار سعادته الى ان كل المبادرات تنسجم مع كل من قطر 2022 ورؤية قطر الوطنية 2030 ومنها ما تم عرضه في هذا الاجتماع حيث تم تقديم عروض مهمة عن الخطة العمرانية 2032 التي تعتبر الاساس للتخطيط العمراني وللبنية التحتية.

كما اشار رئيس لجنة الارث لقطر 2022 الى انه بعد تحقيق التنمية المستدامة سيتم السعي للمحافظة على ديمومتها لما بعد 2022 مما يجعل جميع الاعمال المنجزة ارثا حقيقيا لدولة قطر تتناقله عبر الاجيال وعبر الزمن.

كما شدد الشيخ حمد بن جبر على اهمية القول ان الرأسمال البشري هو الاهم في مشروع استضافة بطولة كأس العالم 2022 فهو بصفته مشروعا تنمويا يسعى الى بناء قدرات الفرد بما يعزز قوة المجتمع المعرفي بشكل عام.





الفائدة كبيرة للكرة القطرية..

حمد بن خليفة: وصلنا لمراحل متقدمة.. والمسؤولية تضاعفت



ابدى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ارتياحه من عمل لجنة الارث حتى الان مؤكدا ان العديد من الامور المطروحة حاليا سوف تفيد مسيرة كرة القدم القطرية ليس فقط اثناء بطولة كأس العالم 2022 بل حتى ما قبلها وما بعدها فمن خلال المعلومات الدقيقة التي تم وضعها بين ايدينا سوف تعطي الاتحاد القطري قدرات اضافية في كل ما يتعلق بالحضور الجماهيري للمنافسات المحلية كما اشار الى انه من الممكن ان تتم الاستفادة من جميع منشآت وامكانيات الكرة القطرية بالطريقة المثلى التي تؤدي في المحصلة النهائية الى المشاركة في بناء المشروع الكروي القطري الذي وصل الى مراحل متقدمة مع نجاح دولة قطر في نيل شرف تنظيم بطولة كأس العالم 2022 مما يجعل المسؤولية مضاعفة على الجميع من اجل الوصول الى تحقيق الانجاز.

مثالية من استضافة كأس العالم



العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ في شتى الميادين ومنها سبل الاستفادة من المناطق التي ستبنى عليها ملاعب البطولة ومرافقها المختلفة بالشكل الـذي يجعلها امتدادا طبيعيا لرؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠ التي وضعت من اجل بناء دولة قطر الحديثة وفق افضل المعايير العالمية.

الى جانب التطرق للخطة العمرانية بشكل عام على صعيد الدولة التي تشكل داعما كبيرا لبطولة كأس العالم ٢٠٢٢ عبر تماشي العمل فيما بينهما.

ولم تغفل اللجنة عن البحث في المواضيع التي تعنى بالاقتصاد القطري الذي كونه يعد اهـم عوامل بناء دولـة قطر وبالتالي نجاح الاستضافة المرتقبة.

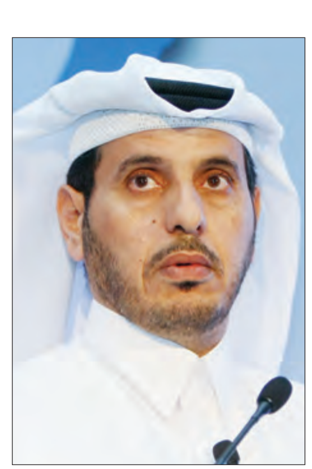
وقد تم تأسيس اللجنة من اجل تحقيق دولة قطر افضل ارث حـضاري وثقافي واجتماعي واقتصادي ورياضي وبيئي من استضافة كأس العالم ٢٠٢٢ وذلك عبر اقتراح الاستراتيجيات والسياسات والاليات والخطط والاطـر الخاصة بايجاد ارث وطني يواكب روح العصر ومتطلبات الـحداثـة الـى جـانـب اقـتـراح آلـيـات التعاون والتنسيق بين اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ وجميع الجهات المختصة في القطاعين العام والخاص.

أشاد بالتعاون الكامل مع لجنة الإرث..

عبدالله بن ناصر: البداية الأمنية المبكرة لوضع الخطط السليمة

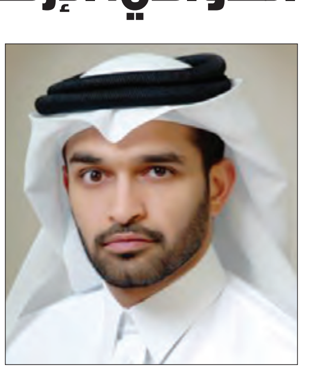
اكد سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية، رئيس اللجنة الامنية لقطر 2022 ان اعمال كافة لجان البطولة تتداخل فيما بين بعضها البعض، لذلك نحرص على التعاون الكامل مع لجنة الارث برئاسة سعادة الشيخ حمد بن جبر آل ثاني خصوصا ان عملنا في اللجنة الامنية ينتهي بعد انتهاء البطولة بترك ارث امني تتم الاستفادة منه في بناء دولة قطر الحديثة ضمن رؤية 2030 الوطنية كما كشف رئيس اللجنة الامنية ان لجنته قد تم تشكيلها مبكرا كي تكون الفرصة سانحة امام اعضائها لوضع الخطط السليمة التي تؤدي بالمجمل الى تحقيق اهداف اللجنة من ضمان امن البطولة في مختلف مرافقها من تأمين امن المواصلات الى ضمان امن الشخصيات الكبيرة والجماهير والملاعب وكافة المرافق المرتبطة بالبطولة.

واشار وزير الدولة للشؤون الداخلية الى ان اللجنة الامنية وباقي لجان البطولة تعمل سوية تحت مظلة اللجنة العليا لقطر 2022 بما يتوافق مع متطلبات البطولة واحتياجاتها مستفيدين من الخبرات المتراكمة التي تم الحصول عليها من استضافة مختلف البطولات الرياضية في قطر او تلك التي تم اكتسابها كنتيجة لحضور البطولات الكبرى والاطلاع على سبل التنظيم المعتمد في هذه البطولات مع الاستعانة بالخبرات الاجنبية صاحبة الـتـجـارب الكبيرة في مجال الامن الرياضي.



عمل اللجنة لن يقتصر على الأصول الثابتة..

الخوادي: الإرث سيعزز استضافة قطر لأي حدث رياضي عالمي



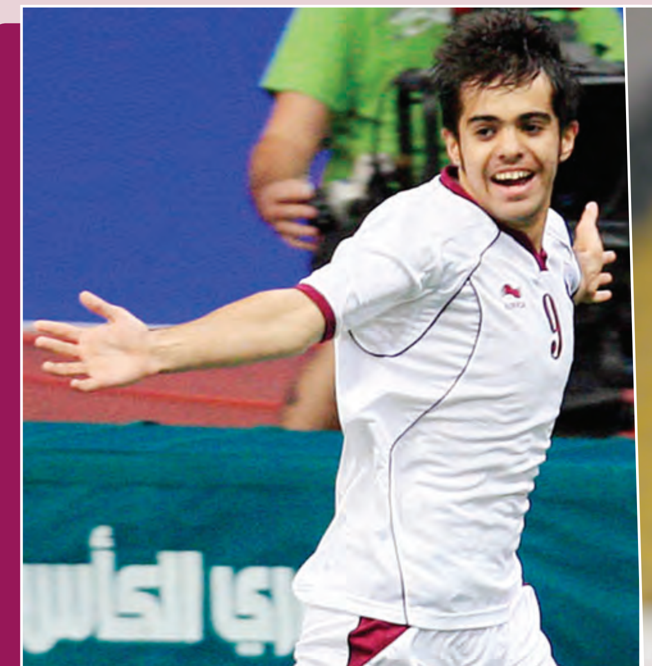
نوه السيد حسن عبدالله الذوادي امين عام اللجنة العليا لقطر 2022 بالدور الكبير الذي تقوم به لجنة الارث كاشفا ان الدراسة الاولية لكل مشروع لملاعب البطولة سوف يتم عرضها على اللجنة للتأكد من توافر الارث في تلك المشاريع وبالتالي السعي للاستفادة منها سواء قبل البطولة ام بعدها كما اكد بصفته نائبا لرئيس اللجنة ان عمل اللجنة لن يقتصر على الاصول الثابتة بل سوف يتعداه الى تغطية جميع الجوانب الاجتماعية والانسانية والاقتصادية والبيئية والعمرانية.

مشيدا بالتعاون الكبير مع مختلف الجهات المختصة في الدولة خصوصا اللجنة الامنية المنبثقة عن اللجنة العليا لقطر 2022 والتي يترأسها سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية كما شدد على اهمية الاستفادة من استضافة قطر لأي حدث رياضي عالمي كي تتم الاستفادة منها.

فيما الكرة القطرية تبحث عن هداف على غرار منصور والعنزي وصوفي..

الهدافون الشباب والناشئون بحاجة للرعاية حتى يبزغ منهم هداف للعنابي





ناصر الحربي

الهدافون يظلون محط أنظار الجميع في ميادين لعبة الجماهير، ذلك أنهم وحدهم من يصنعون سحر اللعبة الشعبية الأولى في العالم فاتنة الجماهير، هذه الجماهير العاشقة للأهداف التي بدونها تفقد كرة القدم متعتها ولذلك تظل الجماهير تبحث عن الهدافين الموهوبين الذين حباهم اللّه موهبة تسجيل الأهداف.

وحقا وحدهم الهدافون يظلون يتمتعون بمكانة خاصة لا تضاهيها مكانة في قلوب عشاق الساحرة المستديرة، والسبب مرده إلى أنهم من يصنع الفارق بأهدافهم الحاسمة التي بدونها تذهب جهود كل رفاقهم هدرا، فمهما قدمت الفرق أو المنتخبات الوطنية من مستويات فنية فهي لا تساوي شيئا بمقاييس النتائج والانجازات الفعلية بدون الأهداف والهدافين.

بالنسبة للهدافين لدينا في الملاعب القطرية فلاتزال الكرة القطرية تبحث عن هدافين بنجومية بعض الهدافين المتميزين وفي مقدمتهم الهداف الكبير منصور مفتاح الذي يعد أحد أفضل من انجبتهم الكرة القطرية على مدار تاريخها، وغيره من الهدافين الذين ذاع صيتهم في كرتنا القطرية مثل محمد العنزي ومحمود صوفي ومبارك مصطفى وأيضا خالد سلمان وغيرهم من أصحاب ملكة تسجيل الأهداف.

نعم لاتزال الكرة القطرية تبحث عن هداف يتوج عطاءات العنابي الكبير بانجازات قادمة منتظرة وليس هناك من انجاز منتظر ينتظره الجميع افضل من الوصول الى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل وكم نتمنى ان يكون نجوم منخبنا الوطني «العنابي» قادرين فعلا على تحقيق مثله إنجاز وفي مقدمتهم بعض من أبرز النجوم الذين يستطيعون ان يكونوا من الهدافين المتميزين مثل خلفان إبراهيم خلفان وسبستيان سوريا ويوسف أحمد ومحمد رزاق وجاراللـه المري وغيرهم من نجوم العنابي.

هدافون شباب بحاجة لفرص اللعب

على مستوى الفئات السنية أو قاعدة الكرة القطرية ومستقبلها الزاهر بإذن الله فهناك العديد من الهدافين الموهوبين الذين يُرجى منهم ان يكونوا من الهدافين المتميزين في المستقبل بشرط ان يجدوا الدعم والرعاية حتى يظلوا محافظين على مواهبهم، وكذا فرصة اللعب مع الفرق الأولى عندما يصبحون في مرحلة الشباب، ونذكر منهم على سبيل الذكر وليس الحصر من الهدافين الشباب عبدالعزيز الانصاري لاعب السد وسعود الخلاقي لاعب الغرافة وأحمد علاء لاعب الريان وصالح بدر لاعب السد وغيرهم من المواهب، وجميع من ذكرناهم قد وصلوا إلى فئة الشباب ومنهم من تعدى فئة الشباب، وبقي فقط ان يحصلوا على فرص كاملة للعب مع الفرق الأولى بانديتهم إذا ما أردنا ان يظهروا كل امكاناتهم وان يبرزوا كهدافين.

كما لايزال بعض الهدافين الناشئين يتلمسون خطى التألق والنجومية في دوريات الفئات السنية «شباب وناشئين» ونذكر منهم جاسم الجلابي لاعب الوكرة وسلطان بخيت الكواري لاعب الريان وفهد شنين وأكرم حسن عفيف وآدم فيصل من السد وغيرهم من الهدافين الموهوبين القادمين الذين يتواجدون في فرق الأشبال والأمل.

هدافو الموسم الفائت بفرق الفئات

شهد الموسم المنقضي 2012/2011 بروز عدد من الهدافين المتميزين في فرق الفئات السنية «شباب وناشئين وأشبال وأمل».. الذين اسهموا بفعالية في تفوق فرقهم، وبعضهم تميز فرديا بالرغم من تأخر فرقه في بطولات الدوري تحديدا، ونأمل ان يكون من بين هؤلاء هدافون قادمون في العنابي بالمستقبل القريب، وهم تحديدا أربعة هدافين لأربع فئات أولهم «هلال أحمد هلال» لاعب نادي الوكرة هداف دوري الأمل، وثانيهم هو «حمد أحمد الكواري» لاعب نادي قطر هداف دوري الأشبال، وثالثهم «سعود فرحان جديع» لاعب نادي الريان هداف دوري الناشئين، ورابعهم رياني أيضا وهو «صالح حمد المري» لاعب نادي الريان هداف دوري الشباب.



وتميز كل من الهدافين الأربعة «هلال أحمد» و«حمد الكواري» و«سعود فرحان» و«صالح المري» في فئته بعد ان تفوق على منافسيه من الهدافين الموهوبين الاخرين، فمثلا تميز هداف دوري الشباب «حمد صالح المري» مهاجم فريق شباب الريان بطل كل بطولات الموسم بفئة الشباب، تميز عندما أحرز لقب الهداف بـ15 هدفا وتقدم على هدافين اخرين برزوا بقوة أيضا وفي مقدمتهم هدافا فريق الأهلي وصيف بطل الدوري وهما «علي أحمد قادري» وزميله «أحمد المنصوري» اللذان سجل كل منهما 11 هدفا.

وكذا تميز الهداف الناشئ «سعود فرحان جديع» مهاجم فريق ناشئي الريان بكونه هداف دوري الناشئين بالرغم من عدم منافسة فريقه على بطولة الدوري وعلى بطولتي الكأس، وكان لافتا انه تقدم على هدافين متميزين ينتمون لفريق ناشئي السد بطل الدوري وكأس المربع الذهبي مثل «آدم فيصل آدم وفهد شنين ومشعل الشمري» وعلى هداف منتخب الناشئين «جاسم الجلابي» لاعب ناشئي الوكرة وعديد هدافين اخرين من العديد من الأندية.

اما الهداف «حمد أحمد الكواري» مهاجم نادي قطر فنال حظه من البروز أيضا بحصوله على لقب هداف دوري الأشبال متقدما على هدافين اخرين أبرزهم من هدافي فرق الصدارة في الدوري مثل هدافي الوكرة عبداللـه جاسم وسحيم العلي.

بدوره كان الهداف الصغير «هلال أحمد هلال» لاعب نادي الوكرة الذي نال لقب هداف دوري الأمل تحت 14 عاما قد اسهم بقوة باهدافه في تبوؤ فريقه للمركز الثالث بدوري الأمل، وكان تميزه لافتا بعد تفوقه على اقرانه من هدافي الفرق وأبرزهم محمد خليفة هداف العربي وحازم أحمد محمد هداف أم صلال اللذان نافساه على لقب هداف دوري الأمل.

هذه صفحة نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها إلى تعزيز التواصل معكم، مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس رقم: 44999641 أو عبر البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة وهو : estad-aldoha4@hotmail.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

«الزعيم» متجدد بشبابه.. والعيون تراقب راؤول

أعجبني مستوى اللاعبين الشباب الذين نالوا فرصتهم في صفوف «الزعيم» في بطولة كأس الشيخ جاسم الأخيرة.

فقد كان من حق المدير الفني للفريق حسين عموته ان يعبر عن سعادته بالفوز الثاني على التوالي رغم صعوبة الطقس وارتفاع نسبة الرطوبة، حيث استطاع السد ان يقدم اداء جيدا وأتفق مع ما ذهب اليه عموته من ان ما تحقق للفريق في المباراة الأخيرة مع قطر يعطي اللاعبين دفعة معنوية لتقديم الافضل في المباريات القادمة، والأهم عندي أنه لا توجد إصابات في صفوف الفريق.

كما ان من اللافت ان يتمكن الفريق من تقديم هذا المستوى الجيد رغم أنه لم يكمل شهرا من فترة الإعداد إلا أن المستوى اللياقي للاعبين يرتفع تدريجيا وبالشكل المطلوب، وأغلب اللاعبين يستطيعون أداء 90 دقيقة كاملة.

ولا ننسى ان السد يعاني من غيابات كثيرة سواء من لاعبي المنتخب أو المحترفين، لذا جاء قرار الجهاز الفني بالاعتماد على لاعبيه الشباب الذين كانوا على مستوى المسؤولية، إلى جانب وجود المحترف الجزائري نذير بلحاج معهم، وعدم اكتمال المستوى اللياقي للكوري لي يونغ ، لذا تم إشراكه في الشوط الثاني حتى تكتمل لياقته.

كما ان جمهور السد ينتظر مشاركة النجم الاسباني راؤول ليكون رقما صعبا في استحقاقات السد القادمة.. فهل سيكون كذلك؟.



مجدي سيد - الدوحة

الأبيض الإماراتي يستحق التحية رغم خروجه من لندن ٢٠١٢

يستحق الأبيض الاماراتي التحية رغم خروجه رسمياً من سباق المنافسة على التأهل للدور الثاني لمنافسات المجموعة الأولى في دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012 حيث انه ترك انطباعاً جيداً لدى الجميع عن كرة الإمارات التي ظهرت للمرة الأولى في تاريخها بالحدث العالمي الكبير، وذلك بعد أن أدى بشكل مشرف في مباراته الثانية أمام منتخب بريطانيا، باستاد ويمبلي، التي كان خلالها نداً للفريق العريق على أرضه وبين جماهيره الكبيرة المتحمسة.

ويمكن القول إن هناك بعض التفاصيل البسيطة هي التي فصلت بين إمكانية تحقيق مفاجأة كبرى وخطف الفوز أو تحقيق التعادل مع أصحاب الأرض وبين الخسارة والخروج المبكر، وذلك بعد أن لعب الامارات مباراة جيدة من حيث الالتزام الخططي وطريقة مواجهة الفريق المنافس وعدم اليأس بعد تقدم المنتخب البريطاني بهدف مبكر عند الدقيقة 16 حيث نجح في إدراك التعادل عند الدقيقة 60 وخلال هذه الفترة بين الهدفين كان لاعبوه نداً قوياً للفريق البريطاني.



وبسبب نقص خبرة بعض اللاعبين ووجود حالة من الإجهاد الواضح لدى البعض بسبب عدم التعود على خوض مباراة قوية كل 3 أيام وأيضاً بسبب أخطاء «ساذجة» تحولت النتيجة من 1/1 إلى 3/1 في 3 دقائق فقط بين 73 و76 وهو ما يؤكد حالة عدم التركيز التي ظهرت خلال بعض أوقات المباراة ونجح لاعبو منتخب بريطانيا في استغلالها، حيث يمكن القول إن منتخب الامارات هزم نفسه بيده من خلال الأخطاء التي أهدت الفوز لأصحاب الأرض.

ومهما يكن من امر فان راشد عيسى لاعب الامارات كان «كلمة السر» في الأداء الجيد لفريقه وكان الورقة التي نجح مهدي علي في استخدامها بعد أن كانت كل الأعين تراقب إسماعيل مطر وعمر عبدالرحمن، وهو ما منح اللاعب حرية كبيرة في التحرك الهجومي واللعب خلف مطر وأحمد خليل في اليمين واليسار والعمق، ليتمكن راشد عيسى من إحراز هدف رائع عادل به النتيجة بعد هدف راين جيجز، خاصة أن منتخبنا ظل على حالة الثبات الانفعالي بعد تقدم المنتخب البريطاني، ولم يتهور أو يندفع إلى الهجوم. عموما نأمل ان يحرص المسؤولون في الاتحاد على دراسة معطيات المشاركة الاماراتية والاستفادة من دروسها لمستقبل افضل.

محمود الشامسي - الشارقة

معسكر ميونيخ مقياس التحضير للمرحلة الصعبة

كلنا يتفق على أهمية المعسكرات التدريبية لمشوار العنابي القادم في التصفيات الحاسمة المؤدية الى مونديال البرازيل. فعلى قدر نجاح المعسكرات التدريبية تتوقف نسبة النجاح الذي تبحث عنه المنتخبات الساعية للتواجد في البطولات الدولية.

ومن هنا ننظر بعين الأهمية الى نجاح المعسكر الذي سيدخله العنابي في ميونيخ مطلع سبتمبر المقبل تحضيرا للجولة المقبلة والذي قيل بأن رينيه مساعد باولو اتوري المدير الفني للمنتخب القطري لكرة القدم قد توجه إلى ألمانيا للوقوف على كافة النواحي التنظيمية لنجاحه على مدى عشرة أيام آملين ان يكون المعسكر فرصة للتأقلم على ظروف اللعب في أوزبكستان وان تكون المباريات التجريبية له بمستوى الآمال التي تنتظره. ومن المؤمل ان يقوم مساعد أتوري بترتيب كافة الأمور ومعاينة الملاعب وترتيبات المعسكر، والاطمئنان على كافة الامور المتعلقة ببرنامج العنابي خلال هذا المعسكر سواء من أماكن التدريب وكذلك المباريات الودية المنتظر أن يخوضها الفريق هناك خلال فترة معسكره الذي نريده نقلة نوعية في برنامج التحضير للجولة المقبلة للعنابي لاسيما ان القادم من المباريات سيكون صعبا اذ تنتظره مباراة أوزبكستان يوم 16 من شهر أكتوبر القادم في الجولة الخامسة من المرحلة الرابعة والحاسمة بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم بالبرازيل 2014.



علي العبيدلي - الدوحة

أرقام وحقائق عن الأولمبياد

(شعار الأولمبياد عبارة عن علم مرسوم عليه حلقات متداخلة ألوانها «أصفر، أخضر، أحمر، أسود، أزرق»، هذه الألوان تمثل قارات العالم).

(لم يقم أي عداء أبيض من قبل بركض مسافة 100 متر في أقل من 10 ثوان، في حين كسر الكثيرون من أصحاب البشرة السمراء هذا الرقم).

(أولمبياد عام 1912 هي آخر واحدة قدمت فيها ميداليات مصنوعة من الذهب الخالص، فما قدم بعد ذلك هي ميداليات فضية مغطاة بقشرة من الذهب).

(في أولمبياد عام 1900 التي أقيمت في فرنسا قدمت للفائزين لوحات فنية بدلاً من الميداليات الذهبية لاعتقاد الفرنسيين أن اللوحات أكثر قيمة).

(في أولمبياد عام 1896 التي أقيمت في اليونان، الفائز الأول منح الميدالية الفضية والثاني الميدالية البرونزية، والثالث لم يقدم له أي شيء).

(أول حالة توقيف لرياضي بسبب تناول مواد ممنوعة كانت في أولمبياد عام 1968 في المكسيك).

(رغم ان الصين تعتبر من الدول العملاقة التي تحصد العديد من ميداليات الألعاب الأولمبية، فإن أول ميدالية تنالها كانت في أولمبياد 1984).

(أكبر مشارك في الأولمبياد سناً كان في بطولات عام 1920 التي أقيمت في بلجيكا، وكان سويدي الجنسية يمارس رياضة القنص وبلغ من العمر 72 عاماً).

(أول أولمبياد شتوية أقيمت عام 1924 وكانت في فرنسا).

(النرويج هي صاحبة أعلى معدل من الميداليات في الأولمبياد الشتوية).



فاطمة عبدالكريم - الرباط

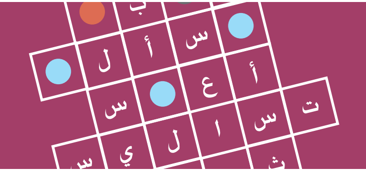
ردود سريعة

الأخ سعيد محمد الخراصي - مسقط: نعدك بأننا سنجري مقابلة مع النجم العماني عماد الحوسني في المستقبل القريب واهتمامنا بالكرة العمانية وأخبار نجومها مستمر.

صديق الجريدة الدائم صادق جعفر - بغداد: نشر بوستر لنجم عراقي تحدده ظروف النشر وموجباته وتوقيته، والمحترفون العراقيون محط اعتزازنا ولن نقصر مع اي منهم او أي محترف عربي له رصيده ومكانته.

الصديق يحيى شابا - الدوحة: سبق وان نشرنا بوستر عن النجم ميسي ويمكن ان نعيد النشر في مناسبات قادمة.

الأخ عبدالله العلي - الدوحة: تحياتك للسيد رئيس التحرير وصلت وهو كثير الحرص على ان تكون «استاد الدوحة» واحة ابداع لكل قراء الجريدة واصدقائها ونحن نرحب بكل ما ترسله وثق بأننا لن نهمل اية رسالة منك ومن غيرك فـ«استاد الدوحة» منكم واليكم.



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

1 – لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)
2 – لاعب كرة قطري (معكوسة)
3 – متشابهان– فك– جورج.. أفضل لاعب كرة في أفريقيا 1995
4 – حارس منتخب البرازيل في كأس العالم 2006 – لقب تونسي
5 – نادي كرة قطري (معكوسة)– صحاري– للتفسير
6 – للندبة– أحد الوالدين (معكوسة)– لاعب كرة فرنسي سابق
7 – مجلة رياضية إماراتية– تجدها في (فونتين)
8 – ألكسندر.. لاعب كرة سويسري– أمرن (معكوسة)
9 – لاعب كرة كرواتي (صاحب إحدى الصور)
10 – واين.. لاعب كرة إنجليزي دولي– هلك
11 – عواهل– ديفيد.. لاعب كرة إنجليزي سابق
12 – نصف (ديدا)– اندريه.. لاعب كرة برازيلي محترف في لاتسيو الإيطالي– من أجلي
13 – لاعب كرة مصري دولي سابق

رأسيا:

1 – لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)
2 – براون (مبعثرة)– فيليب.. لاعب كرة ألماني
3 – لويس.. لاعب كرة هولندي بنادي اكسيلسيور
4 – لاعب كرة إماراتي دولي– حسين.. معلق كرة مصري راحل (معكوسة)
5 – أفضل لاعب كرة في أفريقيا 1990 – نادي كرة فرنسي– من أجزاء الجسم
6 – بسط– نصف (دابو)– لاعب كرة إنجليزي دولي سابق
7 – أحد كواكب المجموعة الشمسية– تخلص
8 – عبد الله.. لاعب كرة بحريني بنادي الرفاع (معكوسة)– ثلثا (أزمير)
9 – بحر– حارس مرمى برتغالي بنادي بنفيكا– لقب لاعب كرة مصري قديم (معكوسة)
10 – أرشد– إسماعيل.. لاعب كرة غاني– مصرف– عملة اليابان
11 – ألجأ– فيلكس.. لاعب كرة ألماني بنادي فيردر بريمن (معكوسة)
12 – نتبع– لاعب كرة ياباني دولي
13 – لاعب كرة أرجنتيني دولي سابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				م	ح	م	د	ا	ل	ج	ب	ا	س
2				و	س	ا	م	ر	ز	ق		ع	ع
3				ر	ن	ز	ا		و		ك	ي	د
4				ي		د	ر	و	ج	ب	ا		ا
5	ا	ل	م	ن	ي	ا		م	هـ	ا	س		ل
6	ح	م	د	ي	ن					ت	ت	ل	ح
7	م	ج		و	ي				ا	س	ي	د	و
8	د	ت	و		د				هـ		ل	و	ط
9	س	ي	ف	ا	ل	د	ي	ن	م	س	ا	و	ي
10	ف		ا	ب	ا		ا	و	ك	ا			
11	ي	ف	ك		م	ا	ك	ا	ي				
12	ا	ر		د		س	ي	ر	ي	ج			
13	ن	ي	ع	ل	ا		ن	ب	ر	د			

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: اجتمع مدرب الفريق باللاعبين، فقال لهم: «الأسرع منكم في حل اللغز له هدية، فقال: « إذا علمتم أن جد إبراهيم توفي عام 1872، وأن إبراهيم توفي بعد ميلاد جده بمقدار 131 عام، وإن مجموع عمري إبراهيم وجده 105 سنوات، ففي أي عام ولد إبراهيم؟

2 – فزر: ما هو الطائر الوحيد الذي يلد ولا يبيض؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: الهواء، 2 - فزر: أمس، الأمس

في الجول

في كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في النمسا وسويسرا 2008، أقيمت مباراة تركيا وسويسرا ضمن المجموعة الأولى يوم 11 يونيو 2008 على ملعب جاكوب بارك في مدينة بازل، انتهى الشوط الأول بتقدم سويسرا بهدف نظيف في الدقيقة 32، وفي الشوط الثاني سجلت تركيا هدفين متتاليين في الدقيقتين 57 و90، لينتهي اللقاء بفوز منتخب تركيا 2/ 1.

فمن هو لاعب منتخب تركيا الذي أحرز هدف الفوز في هذه المباراة؟

هل هو:
1 – هاكان بلطة
2 – سميح شينتورك
3 – أردا توران

حل العدد السابق : ديكو

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2010، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (العراق - عمان)

من هو؟

لاعب كرة سعودي، من مواليد 19 أبريل 1969، التحق بنادي الهلال السعودي عام موسم 85/ 1986، والتحق بالفريق الأول 1988، حقق مع الهلال 22 بطولة محلية وآسيوية وخليجية وعربية، آخر هدف سجله كان في مرمى الاسماعيلي والذي حسم بطولة السوبر السعودي المصري، حقق مع منتخب السعودية كأس آسيا 1996، وكأس الخليج 1994، وتأهل مع منتخب بلاده لكأس العالم عامي 94 و1998. فمن هو؟

يتكون هذا الحارس من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

1 + 5 + 6= أخو الأم
4 + 3 + 8 + 6= برهان
9 + 10 + 12 + 11= خامس الشهور الميلادية
2 + 3 + 9 + 11 + 7= نقيض الحياة

حل العدد السابق: كريستيان بانوتشي

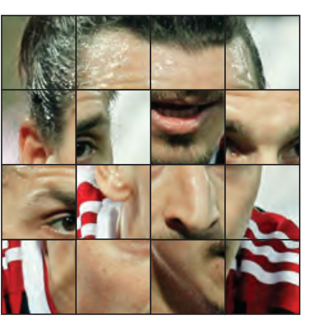
أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم 2009/ 2010، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (1)

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:
لاعب كرة سويدي
يلعب حاليا في نادي ميلان الإيطالي
نال لقب أفضل لاعب كرة أجنبي بالدوري الإيطالي أعوام 2005 ، 2008، 2009
نال أفضل لاعب كرة في السويد أعوام 2005 ، 2007 ، 2008 ، 2009 ، 2010.
شارك في كاس أمم أوروبا لكرة القدم أعوام 2004، 2008، 2012
فمن هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: ميلان باروش

كلمة السر

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
			ر	ا	م	ي	س	ع	ي	د			
		ي	ك	ر	ي	م	ذ	ك	ر	ي	ن		
	ت	س	ر	ك	ا	ن	و	ب	ا	ل	ا	و	
ر	ل	ن	ك	ب	ا	ر	ك	ر	ت	ر	د	ن	ن
و	و	ا	ب	ي					ب	و	ر	ي	ي
م	ر	ن	م	ك					د	ن	ا	و	س
ي	ك	ي	س	و					ر	ي	ل	ك	ا
و	ر	ي	ب	ن					ح	ي	س	ا	ن
ك	ن	ب	ي	ي	ك	ا	ك	ا	ج	ك	ي	س	ن
	هـ	ا	ك	ر	و	س	ي	ا	ي	و	د	ل	
		ك	ا	ن	و	ك	ي	ا	ا	ر	م		
			م	ر	و	م	ا	ر	ي	و			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(باركر– باك– بال– بدر حجي– بكر– بيكام–رامي سعيد–روسيا–روكي–روماريو– روميو– روني– كاكا– كانو– كرول– كريم ذكري– كريمي– كوني– نادر السيد– نانسي– نوكيا– نيس– نيسان– نيوكاسل)

تتكون كلمة السر من 7 حروف، وهي لاسم نادي كرة انجليزي لعب في صفوفه هداف انجلترا جاري لينيكر في الفترة من 1989 إلى 1992.

حل العدد السابق : سيون

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(بلاتيني – جيريس– تيجانا– توريس– بابان– زيدان– ريبيري– ابيدال– هنري)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) الصديفي هو تميمة دورة كأس الخليج العربي السابعة عشرة لكرة القدم عام 2004 بالدوحة.
(ب) فاز منتخب نيجيريا بكأس أمم أفريقيا لكرة القدم التي أقيمت في تونس عام 2004.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(20 – 16 – 32 – 28 – 56 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - روميدال، والباقي لاعبون كرة من منتخب الدانمرك، 2 - (أ) صح، (ب) خطأ: جاك سانتيني، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (28)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم الدولة التي استضافت كأس أمم أوربا الثانية لكرة القدم عام 1964؟
(الاتحاد السوفيتي– ألمانيا الغربية– أسبانيا)

2 – أقيمت مسابقة كأس مصر لكرة القدم لأول مرة عام 1922. فما اسم النادي الذي فاز بأول ألقابها؟
(الزمالك – الأهلي – الإتحاد السكندري)

3 – ما مجموع الأهداف التي سجلها اللاعب البرازيلي رونالدو في بطولات كأس العالم لكرة القدم التي شارك فيها؟
(13 هدفاً – 14 هدفاً – 15 هدفاً)

حل العدد السابق: 1 - دولة الإمارات، 2 - روجيه ميلا، 3 - 6 أهداف

اعتبرتها إهدارا واضحا لحقوقها في المحافظة على مواهبها..

أندية الهواة الإماراتية ترفض التعامل بلوائح الفيفا



دبي: استاد الدوحة

لايزال الجدل قائما بين أندية الهواة بالدوري الاماراتي بعد محاولة اتحاد الكرة التعامل معها باللوائح الدولية وتحديدا تلك التي تخص انتقالات اللاعبين الصغار، حيث تذهب لوائح الفيفا الى السماح لهم بالانتقال مع حصول النادي على بدل انتقال مجز، بينما اللوائح القديمة تسير في اتجاه ان يكون للنادي الأم القرار النهائي في انتقال اللاعب من عدمه، الأمر الذي اثار جدلا كبيرا بين الأندية لم تجد بعده متنفسا دون الاستعانة بخبراء الفيفا واستدعائهم في ورشة جديدة للوقوف على طبيعة التعامل الذي اعتادت عليه أندية الهواة في الامارات وما يمكن ان تجد من خلاله المحافظة الكاملة على حقوقها.

أجلت ورشة أوضاع وانتقالات اللاعبين التي أقامها اتحاد الكرة حسم تعديل اللوائح المتعلقة بانتقال اللاعبين الهواة بعد سن الـ18 سنة بسبب رفض الأندية تطبيق اللوائح الإلزامية للاتحاد الدولي التي تنص على عدم إلزام اللاعب بتوقيع أول عقد احتراف مع ناديه الأول مقابل الحصول على بدل تعويض مجزٍ.

تطبيق اللوائح

شهدت الورشة التي حضرها ناصر اليماحي رئيس لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين ويوسف عبدالله الأمين العام للاتحاد والدكتور يوسف الشريف رئيس اللجنة القانونية بالاتحاد بالإضافة إلى ممثلي الأندية، نقاشا طويلا حول جدوى تطبيق اللوائح الإلزامية للفيفا في حال تعارضها مع مصلحة اللعبة محليا، وفضل مسؤولو اتحاد الكرة دعوة عمر انجارو رئيس لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين بالاتحاد الدولي للكرة بعد عيد الفطر المبارك لحضور ورشة العمل المقبلة والمشاركة في تفسير اللوائح الإلزامية للأندية حتى يتم اعتماد اللوائح المناسبة التي لا تخالف لوائح الفيفا وتخدم كرة الإمارات.

واستعرضت ورشة العمل التعديلات المقترحة على المواد «8 و10 و11 و18 و18 مكرر و19 و19 مكرر» من لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين، وتمثلت أبرز التعديلات في المادة التي تنص على عدم جواز انتقال اللاعب الهاوي بين أندية الدولة إلا بموافقة ناديه لتصبح «السماح للاعب بالانتقال مع أحقية النادي في الحصول على بدل تعويض تدريب مجزٍ ويتناسب مع مستوى اللاعب المعني».

مادة اللاعب الهاوي

أما فيما يخص المادة المتعلقة بإلزام اللاعب الهاوي بإبرام أول عقد مع ناديه مع حرمان النادي من تعويض بدل التدريب فأصبحت تنص على «أن اللاعب حر في التعاقد مع أي ناد مع أحقية النادي في الحصول على بدل تعويض تدريب مجزٍ ويتناسب مع مستوى اللاعب المعني».

وفيما يخص لائحة سقف الرواتب فتم اقتراح تعديل على المادة التي تحدد سقف الرواتب بأن يكون الراتب الشهري للاعب المواطن المحترف شاملا لمقدم العقد وكافة المميزات المالية ليصبح «للأندية الحق في منح اللاعبين مقدم عقد أو دفعات وميزات مالية بما لا يتجاوز السقف المحدد»، وتم إلغاء تحديد الأعمار بالنسبة للرواتب والسماح للأندية بالتعاقد مع عدد محدد من اللاعبين المواطنين باستثناء أحكام السقف، وبالنسبة للمادة المتعلقة بتعويض بدل التدريب فينص التعديل على «رفع المبالغ المحددة بالجدول وتعديل الأحكام بما يتناسب مع المستوى الفني للاعب المعني».

اعتراض الاندية

اعترض ممثلو بعض الأندية على مقترح تطبيق اللوائح الإلزامية للفيفا التي تسمح بحرية انتقال اللاعب بعد سن الـ18 سنة، معتبرين أن هذه المادة لا تتماشى مع وضع اللعبة داخل الدولة لأنها –حسب رأيهم– تحدث حالة من الفوضى في الانتقالات وتؤثر سلبا في عملية الاستقرار التي بدأت تظهر في السنوات الأخيرة.

واقترح البعض الإبقاء على المواد السابقة التي تجبر اللاعب الهاوي على توقيع أول عقد احتراف مع ناديه الأول إذا رغب النادي في ذلك معللين ذلك بأن التجربة الاحترافية بالدولة لم يمر عليها سوى أربع سنوات وهي تحتاج إلى فترة أطول حتى يصل اللاعب إلى الفكر الاحترافي اللازم الذي يؤهله لاختيار مستقبله بعد سن الـ18 عاما، وتم الاستشهاد ببعض الاتحادات الأخرى التي لم تطبق اللوائح الإلزامية للفيفا نظرا لخصوصية اللعبة عندها.

ووعد يوسف عبدالله الأمين العام لاتحاد الكرة الأندية باستدعاء رئيس لجنة أوضاع اللاعبين بالفيفا عمر انجارو الذي تربطه علاقة صداقة بمسؤولي اتحاد الكرة بالإمارات للمشاركة في ورشة عمل بعد عيد الفطر يتم خلالها طرح مختلف استفسارات الأندية بخصوص اللوائح الإلزامية للاتحاد الدولي والرد عليها.

استيعاب اللوائح

أضاف أن اتحاد الكرة حريص على مساعدة الأندية على فهم اللوائح بشكل جيد وإزالة اللبس وتطبيقها بدقة لما فيه من أثر واضح في تطوير اللعبة بالدولة.

وأشار أيضا إلى أن اتحاد الكرة سبق له أن نظم العديد من الورش بحضور خبراء من الفيفا والاتحادين الآسيوي والأوروبي والاتحادات الأهلية المتطورة بهدف الاستفادة وجعل لوائحنا أكثر تطورا ومواكبة للمنظومة التي تشرف على إدارة اللعبة قاريا ودوليا.

من ناحية اخرى، انتقد الدكتور موسى عباس خلال مداخلته في ورشة أوضاع وانتقالات اللاعبين التعديل المزمع إدخاله على لائحة انتقال اللاعب الهاوي، حيث أشار إلى أن السماح للاعب الذي لا يتجاوز عمره 18 عاما بالانتقال إلى أي ناد يختاره يهدد مستقبل الفرق ويقضي على سياسة الاستقرار.

وأضاف أن أغلب الأندية ستلغي فكرة الأكاديميات ومدارس الكرة طالما أن اللوائح تسمح لها بضم لاعبين هواة في المراحل السنية.

النظام القديم

طالب موسى عباس بالحفاظ على النظام القديم في انتقالات الهواة حتى تعمل الأندية في هدوء وتفرخ لاعبين يصعدون إلى الفرق الأولى في ظروف جيدة بدلاً من خلق حالة من الفوضى تنعكس سلباً على مستقبل اللعبة بالدولة.

اما ناصر اليماحي رئيس لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين باتحاد الكرة فأكد أن اللجنة تعمل على الالتزام بالتعليمات التي أصدرها الاتحاد الدولي بخصوص اللوائح المعمول بها في لجنة أوضاع اللاعبين وذلك من خلال تطبيق المواد الإلزامية اختصارا للوقت ورغبة في تطبيق كامل للتجربة الاحترافية وتفادي تصادم لوائحنا المحلية مع المنظومة التي تعمل وفقها كرتنا قاريا ودوليا.

وأضاف أن اللجان السابقة في اتحاد الكرة بذلت جهدا كبيرا للارتقاء باللوائح وتطويرها حيث وجدت اللجنة الحالية العديد من المكتسبات الإيجابية التي سيتم تدعيمها بالإضافة إلى تطبيق اللوائح الإلزامية للفيفا والسير باللعبة نحو التطوير.

وأشار إلى أن ورش العمل التي يقيمها اتحاد الكرة مفيدة في تبادل الأفكار ومناقشة المقترحات وتقييم تجربة المواسم السابقة والوقوف على النواقص حتى يتم تفاديها في المواسم المقبلة والعمل باستمرار على الارتقاء بالمنظومة الكروية بالدولة.

وشدد اليماحي على أن اللجنة هدفها مساعدة الأندية على تطبيق اللوائح بدقة حتى تؤدي مهمتها بنجاح في إدارة اللعبة فنيا وإداريا.

صاحب اللقب العربي المزدوج.. العراقي شيركو كريم:

سأدخل عالم الاحتراف من بوابة النصر السعودي

بغداد: صلاح الفتلاوي

اذا كان منتخب الناشئين العراقي قد قدم صورة مبهرة في البطولة العربية التي احتضنتها تونس مؤخرا فانه قدم لكرة بلاد الرافدين نجما موهوبا جديدا يسير على خطى الهدافين الكبار من طينة حسين سعيد واحمد راضي ويونس محمود وبقية الاسماء ذائعة الصيت ونعني به شيركو كريم الذي كان بحق النجم الاول في الاستحقاق العربي المذكور وابرز من خطف الاضواء في منافسات سوسة والمنستير من خلال استحواذه على لقبي هداف البطولة وافضل لاعب فيها وهو انجاز شخصي مزدوج لشيركو وضعه تحت انظار العديد من الاندية العربية التي سعت بجدية للتعاقد معه في الموسم الجديد ومن جانب اخر كان ايضا تحت انظار (استاد الدوحة) التي ارتأت ان تقدمه للقارئ العربي عبر هذه المحاورة:

كيف تصف مشاعرك وانت تحظى بلقبي هداف البطولة العربية للناشئين وافضل لاعب فيها؟

– بصراحة كان شعور فرح وبهجة لا يمكن وصفه ببضع كلمات وقد احسست من خلاله بانني لاعب له دور مهم في اطار العمل الجماعي للفريق كما حملني مسؤولية كبيرة في المنافسات المقبلة وان شاء الله سأكون عند حسن الظن.

إنجاز مزدوج

لقب الهداف اتضحت معالمه مبكرا فهل توقعت الحصول على لقب افضل لاعب؟

– لا اخفي عليك انني لم اتوقع الحصول على لقب افضل لاعب الى جانب هداف البطولة والحقيقة فوجئت عند الاعلان عن ذلك واحمد الله كثيرا على الظفر بهذا الانجاز الشخصي الذي سيبقى خالدا على صفحات التاريخ رغم ان هواجسي كانت تتركز على فوز المنتخب بلقب البطولة ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه.

كم هدفا في جعبتك وما هو الاجمل بينها؟

– سجلت سبعة اهداف بينها اربعة في المرمى السوداني وهدفان في المرمى السعودي وذلك خلال منافسات المجموعة الثانية ثم هدف في المرمى اليمني في مباراة الدور نصف النهائي اما الهدف الاجمل بينها فاعتقد انه هدفي الاول في المرمى السعودي، ولابد من القول بان تسجيلي لهذا العدد من الاهداف جاء بفضل جهود جميع زملائي في المنتخب.

ما هي اسباب خسارتكم في المباراة النهائية امام البلد المضيف؟

– هناك اسباب كثيرة لتلك الخسارة المؤلمة بعد ان كان منتخبنا مرشحا قويا لاحراز اللقب ومن تلك الاسباب الثقة الزائدة بحسم المباراة لصالحنا والمستمدة من العروض الرائعة والنتائج الكبيرة التي حققناها في المباريات التي سبقت يوم التتويج فضلا عن الاخطاء الدفاعية التي تسببت بتلقي مرمانا لهدفين تونسيين سريعين ومباغتين مما اثر نفسيا على لاعبينا ولم نتمكن من التعويض فيما تبقى من عمر المباراة رغم الفرص الكثيرة التي سنحت لطرق المرمى الشقيق.

إمتاع وإقناع

هل كان مركز الوصافة الذي حل به المنتخب مقنعا برأيك؟

– استطيع القول بان الحصيلة التي خرجنا بها من البطولة العربية كانت مقنعة لاسيما ان الوصافة ليست نتيجة سلبية بعد ان قدم الفريق عروضا ممتعة تعززت بالحصول على لقب الفريق المثالي فضلا عن الالقاب الشخصية التي حصلت عليها وكل ذلك دليل على ان الكرة العراقية تنجب اجيالا بعد اجيال وان هذا المنتخب هو منتخب المستقبل.

كيف رأيت المستوى العام للبطولة العربية؟

– بتقديري ان المستوى العام للبطولة كان جيدا والمنافسة على اشدها بين المنتخبات المشاركة لاسيما في صراع عرب اسيا مع اشقائهم عرب افريقيا وهو مؤشر على ارتفاع المستوى الفني للكرة العربية ووجود جيل جديد سيكون له حضوره الفاعل في المستقبل القريب.

تردد وجود اكثر من عرض احترافي على طاولتك فهل تضعنا بالصورة؟

– نعم هذا صحيح فقد تلقيت بالفعل عدة عروض احترافية بينها عرضان من ناديي النجم الساحلي والصفاقسي التونسيين فضلا عن عرض اخر من نادي النصر السعودي وهناك محاولة اخرى للانخراط في المدارس الكروية الاوروبية عن طريق احد السماسرة ومازلت في طور دراسة تلك العروض قبل اختيار الانسب منها.

النصر والصفاقسي

أي العروض الثلاثة تشعر بانه الاقرب الى نفسك؟

– بصراحة عرض نادي النصر السعودي هو الاقرب حيث تتواصل الاتصالات مع النادي في الوقت الحاضر وقد يتم الاتفاق النهائي خلال الايام المقبلة اما في حالة فشل الصفقة فالنادي الصفاقسي سيكون محطتي دون شك لاسيما ان هناك رغبة كبيرة لدى ادارة النادي بتمثيل فريقها وتجسد ذلك في ضوء الاتصالات شبه اليومية وقد اخبرتهم بانني سأوقع على كشوفات النادي في حالة عدم الاتفاق مع النصر.

ما هي تطلعاتكم لبطولة ناشئة اسيا في سبتمبر المقبل؟

– لاشك ان البطولة العربية كانت محطة مهمة على طريق التحضير لبطولة كأس اسيا للناشئين التي ستنطلق في العاصمة الايرانية طهران في الحادي والعشرين من سبتمبر/ايلول المقبل حيث تضم مجموعتنا منتخبات استراليا وتايلند وسلطنة عمان ولا يسعني هنا الا القول بان جميع زملائي اللاعبين يمتلكون العزيمة والتصميم على تقديم الاداء المشرف في الاستحقاق القاري المرتقب فالروح المعنوية للفريق تمر باعلى درجاتها كما نأمل ان تكون اجندة التحضير المتبقية تتناسب واهمية الحدث وان شاء الله سيكون منتخبنا منافسا حقيقيا على كأس البطولة.

سمعنا انكم ستخوضون الصراع القاري بذات التشكيلة الحالية فما مدى صحة ذلك؟

– اعتقد ذلك وهذا يصب بصالح المنتخب لان الاستقرار والثبات مهم وهو عامل ايجابي في اتون الصراع الذي سيكون شرسا.

هل ستجدد لنادي الشرطة في حالة تعثر عملية احترافك الخارجي؟

– نعم وهذا قراري الاكيد في ضوء اعجابي بنادي الشرطة الذي قدمني للاضواء ولمنتخب الناشئين، لذلك يتوجب ان ارد الدين لهذا النادي العريق ولجماهيره الوفية التي وقفت معي وآزرتني منذ التحاقي بصفوف النادي.

للتراجع أسبابه

كيف تفسر تراجع نتائج الفريق وهزائمه القاسية؟

– الاسباب كثيرة ويتحملها اللاعبون بالتأكيد بعد ان كان هاجس الجميع في النادي هو المنافسة على درع الدوري وفجأة انقلب الحال فاية خسارة يتعرض لها الفريق كانت تلقي بظلالها على الروح المعنوية وتزرع الاحباط في نفوس اللاعبين بشكل غريب رغم الجهود الكبيرة التي يبذلها المدرب القدير باسم قاسم.

من ترشح لانتزاع درع الدوري في الموسم الحالي؟

– لاشك انه اربيل الذي عرف كيف يتفوق على منافسيه ويجمع النقاط الكثيرة التي تضعه في مأمن واتوقع للفريق ان يحسم اللقب قبل انتهاء الدوري في ظل فارق النقاط الذي يبعده عن اقرب ملاحقيه وللامانة فان اربيل يستحق التتويج بعروضه الثابتة وامكانيات لاعبيه وحنكة ادارته وكفاءة مدربه وهي جميعها عوامل تمهد لتحقيق النجاح.

ما الذي يجول بخاطرك هذه الايام؟

– في الحقيقة اشعر بالاعتزاز الكبير في تمثيل منتخب بلادي واسعاد الجماهير العراقية وان انجازاتي الشخصية في البطولة العربية ستكون دافعا لي في المضي على طريق التألق الذي بدأته في محافظة كركوك العراقية قبل الانتقال لتمثيل نادي الشرطة في العاصمة بغداد وتبقى امنيتي الحقيقية هي اقتفاء اثر النجم الكبير يونس محمود.



الدوري السعودي ينطلق هذا الأسبوع والمتنافسون أربعة..

الهلال بدون سامي.. والنصر بين الأمل والجروح

جدة: عوض الرقعان

ينطلق الدوري السعودي هذا الاسبوع وبالتحديد يومي الخميس والجمعة في رقمه الـ35 وهو الذي انطلق عام 1977م بعدد ثمانية فرق وظفر به فريق الهلال في ذلك العام وكان هدافه لاعب نادي القادسية ناصر عيد الملقب بلقب (رايلي) وبالطبع تغيرت الاحوال من حيث عدد الفرق في الدوري السعودي والنقل التلفزيوني وعدد المباريات... الخ. الميزانيات التي تجاوزت المائة مليون ريال سعودي لكل ناد وهذا امر طبيعي للتغيرات التي تصاحب اي دوري في العالم ولكن ظل الابطال المنافسون على بطولة الدوري السعودي مثلما كانوا عليه في بداية انطلاقته ابان التلفزيون ذي اللونين الابيض والاسود وان دخل ضيف جديد في العشرين عاماً الماضية وهو فريق الشباب بينما الابطال والكبار اربعة اندية معروفة في العالم العربي وفي الوسط الرياضي السعودي وهم الاهلي والاتحاد والهلال والنصر وان كان ثمة مزاحمة تعتبر على استحياء من فريق الاتفاق في الظفر ببطولة الدوري ولقد قسمت الاندية السعودية قبل عملية جدول الموسم الجديد الى اربعة مستويات من اجل اتاحة الفرصة لجميع الفرق وكان ذلك بناء على نتائج الفرق السعودية في دوري العام الماضي من حيث الترتيب وكانت كالاتي:

المستوى الأول: الشباب، الأهلي، الهلال

المستوى الثاني: الاتفاق، الاتحاد، الفتح

المستوى الثالث: النصر، الفيصلي، نجران، الرائد

المستوى الرابع: هجر، التعاون، الشعلة، الوحدة

وسيلتقي هذا الاسبوع الاول كل من فرق الفتح والنصر والاتفاق والوحدة والشباب ونجران والأهلي والشعلة والرائد والاتحاد والتعاون والفيصلي وهجر والهلال.

عقبات الدوري

كانت اولى عقبات الدوري السعودي ان ناديي الاتحاد والاهلي اللذين سيلتقيان ناديي التعاون والرائد في الاسبوع الاول من الدوري لم يجدا حجزا على الطيران المحلي السعودي بسبب ظروف الطيران في شهر رمضان المبارك والحرص من قبل عامة النادي للسفر الى مدينة جدة ومن ثمة بعدها الى مدينة مكة المكرمة من قبل المعتمرين فظهرت الاصوات من قبل البعض الى ان الدوري السعودي منذ بدايته تأجيل في تأجيل وبدوره طالبت ادارة نادي الاتحاد من لجنة المسابقات بتأجيل مباراتهم امام فريق الرائد بسبب ظروف الطيران وعدم وجود حجز للفريق من اجل السفر للعب امام الرائد الا ان مسؤولين في الخطوط السعودية ظهروا في الوقت المناسب ووفروا حجوزات ذهاب وعودة لبعثة فريق الاتحاد الذي سيواجه الرائد هذا الاسبوع وذلك بتدخل مباشر من كبار مسؤولي الخطوط، وأبلغ مدير عام الخطوط السعودية المهندس خالد الملحم رئيس لجنة المسابقات والفنية واللعب النظيف فهد المصيبيح بتأكيد حجوزات البعثة الاتحادية للسفر للقصيم حيث ملعب نادي الرائد، وكانت الأمور قد اتجهت إلى تأجيل اللقاء، وكان ثمة جدل واسع بين عضو لجنة المسابقات والمتحدث الرسمي لشركة الخطوط السعودية عبدالله الأجهر في اليومين الماضيين لتوضيح موقف اللجنة والخطوط السعودية، بينما ذهب البعض الى ان الاتحاديين كانوا ينتظرون قرار التأجيل، بسبب الظروف التي يعاني منها الفريق، إذ لن يتمكن لاعبو الاتحاد غير السعوديين وعددهم اربعة لاعبين من المشاركة بسبب عدم قيام الادارة الاتحادية بتسديد الديون التي تصل لقرابة 20 مليون ريال وهو ما تطالب به لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة من اي ناد سعودي قبل انطلاقة الجولات الصيفية والشتوية.

أفضل الدوريات

كان دوري العام الماضي يعتبر من افضل الدوريات السعودية في السنوات الخمس الاخيرة اذ شهد تنافسا مثيراً الى اخر مباراة من عمر الدوري بلقاء المتنافسين فريق الاهلي والشباب وهو اللقاء الذي انتهى في مدينة جدة بالتعادل فكان الظفر لفريق الشباب بالدوري بفارق نقطة واحدة عن فريق الاهلي وحقق الشباب تلك البطولة بقيادة المدرب البلجيكي ميشيل برودوم وهو الذي كان مقرراً ليأتي مدرب للمنتخب السعودي بدلاً من المدرب الهولندي فرانك رايكارد. ولم يكن نجاح برودوم في الشباب فقط بإحرازه لبطولة الدوري السعودي العام الماضي وإنما لأنه استطاع إحداث نقلة نوعية في الإدارة الفنية داخل الفريق الشبابي، وإحداث



الشباب مختلف.. والاتفاق مشواره طويل
سوزا وموراليس أشهر القادمين

تنظيم منقطع النظير بأساليب احترافية فرضت على إدارة الشباب تسليمه مفاتيح القرار كاملاً بكل ما يختص بشؤون الفريق في تجربة هي الأولى من نوعها في الأندية السعودية. ويبدو واضحاً أن الشبابيين باتوا يعولون كثيراً على برودوم بعد تمديد عقده لأربع سنوات في أسلوب لم يسبق لأي نادٍ سعودي أيضاً اتباعه، وهو ما يعزز الرهان عليه في أن يقدم للشباب أكثر من مجرد بطولة، وإن كانت بحجم بطولة الدوري.

في حين أن النادي الاهلي هو الاخر استقدم مدربا جديدا باسلوب جديد وهو التشيكي ياروليم الذي استطاع ان يقارع على بطولة الدوري الى اخر يوم ويظفر ببطولتي كأس الملك وكأس الامير فيصل بن فهد العام الماضي، وجاء الاهلي هذا العام بمحترف جديد ارجنتيني وهو موراليس بمبلغ 25 مليون ريال سعودي، وتعاقد مع هداف الدوري السعودي ورابع افضل لاعبي اسيا عام 2006م الكابتن عيسى المحياني وهداف فريق التعاون بدر الخميس، وليس ببعيد عن جاره الاتحاد الذي يعاني عميد الاندية السعودية مشكلة الديون الا انه بالرغم من ذلك جاء الاتحاد بثلاثة لاعبين اجانب مميزين اولهم البرازيلي المعروف سوزا بمبلغ 35 مليون ريال سعودي والاردني انس الشربيني الذي يلعب في الدوريات الاوروبية ولاعب من الكامرون وهو امبابي بالاضافة الى المغربي فوزي عبدالغني ناهيك عن مجموعة محمد نور والمنتشري وغيرهما من ابناء الاتحاد والهداف الشاب الجديد فهد المولد وزميله نايف هزازي ويقود الفريق الاسباني المدرب كانيدا وتعتبر هذه الفرق الثلاثة محور المنافسة.

عودة الهلال

في الجانب الاخر وفي العاصمة الرياض يعود الهلال الى الواجهة وهو الفريق الذي يقال دائما انه يمرض ولا يموت وبالرغم من رحيل سامي الجابر عن الفريق الازرق وهو الذي يعرف كل اسرار وخبايا الهلال ولعبة البطولات والحصول عليها الا ان خبرة رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن مساعد وبعض معاونيه كان لها دور كبير في لملمة الفريق بعد رحيل سامي من اجل العمل كمساعد مدرب في دوري الدرجة الثانية في فرنسا وتعاقد الهلال مع المدرب الفرنسي كمبوريه الذي قاد عدة فرق فرنسية في سنوات ماضية، كما استقطب الهلال مدافعا سنغاليا وهو منجان لعب في العديد من الاندية الاوروبية واللاعب البرازيلي لوبيز وكل هذا بعد اتفاق مع مدرب الفريق وابقى المدرب على اللاعب الكوري الجنوبي يوبيونغ سو ولاعب الوسط عادل الهرماش.

ومن غرائب الدوري السعودي ان الاندية السعودية تشكو الكفاف والفقر وقلة المادة وبالرغم من ذلك تعاقد كل ناد مع اربعة لاعبين غير سعوديين بملايين الدولارت والريالات باستثناء نادي الوحدة الذي تعاقد مع لاعبين اثنين فقط ووفق قول رئيس النادي المعلق السابق والاعلامي المعروف السيد علي داود بان امكانيات نادي الوحدة المادية محدودة وان اللاعبين غير السعودين وفق هذه الامكانيات لن يكونوا افضل من لاعبي الفريق الذي خرج منه المحياني والشمراني والموسى اخوان واسامة هوساوي وغيرهم لهذا فضل النادي الابقاء على لاعبيه من السعوديين والتعاقد مع لاعبين اثنين غير سعوديين فقط وبالتالي بات عدد اللاعبين الاجانب او غير السعوديين في الدوري السعودي 46 لاعباً لعدد اربعة عشر نادياً وهم كالاتي وفق الفرق:

فريق الفيصلي

1 – إسماعيل العجمي
2 – ياسين البخيت
3 – كريستوف غروندن
4 – نابي سوماه

فريق هجر

1 – حازم جودت
2 – عبداللطيف البهداري
3 – غودين أترام
4 – مصطفى مختار

فريق نجران

1 – جهاد الحسين
2 – حمزة الدردور
3 – فريد شكلام
4 – وائل عيان

فريق الوحدة

1 – سيكو دومبيا
2 – محمد بشير

فريق الهلال

1 – عادل هرماش
2 – عبدالقادر مانجان
3 – ويسلي لوبيز
4 – يو بيونغ سوو

فريق النصر

1 – جيمي أيوفي
2 – حسني عبدربه
3 – داميان مانسو
4 – شوكت مولدجانوف

فريق الاتفاق

1 – أحمد كانو
2 – جونيور إكسوزا
3 – كارلوس سانتوس
4 – كاسيو فارجاس

فريق الفتح

1 – التون خوزيه
2 – دوريس سالومو
3 – شادي أبوهشهش
4 – كيمو سيسكو

فريق الشعلة

1 – حسن الطير
2 – عبدالله فتاي
3 – فيليب بوامبونج
4 – لاسانا فاني

فريق الشباب

1 – سبيستيان تيجالي
2 – سيرفر جيباروف
3 – فرناندو مينغازو
4 – مارسيلو كماتشو

فريق الرائد

1 – ديبا إيلونغا
2 – عبدالسلام عامر
3 – عصام الراقي
4 – كاسيو ريساردو

فريق التعاون

1 – ثيرنو باه
2 – حاج بوقاش
3 – دوجان روزتش
4 – محمد الباشا

فريق الاهلي

1 – دييجو موراليس
2 – خايرو بالومينو
3 – عماد الحوسني
4 – فيكتور سيمويس

فريق الاتحاد

1 – أنس الشربيني
2 – دييجو سوزا
3 – محمد فوزي
4 – موديست امبابي

وكيل لاعبين يلجأ للفيفا لإيقاف جدو

القاهرة – محمد صيام

قرر نبيل أبوزيد وكيل أعمال محمد ناجي جدو لاعب الأهلي تصعيد أزمته مع لاعبه إلى الفيفا من خلال التظلم الذي تقدم به رسمياً إلى اتحاد الكرة، ضد قرار لجنة شؤون اللاعبين السابق بحفظ شكواه ضد محمد ناجي جدو مهاجم النادي الأهلي، والتي تقدم بها مؤخراً من أجل الحصول على مستحقاته لدى اللاعب نظير انتقاله من الاتحاد السكندري إلى القلعة الحمراء.

وقال أبوزيد إنه لم يقل في التحقيقات التي أجريت معه بمعرفة لجنة شؤون اللاعبين انه ليس له علاقة بانتقال جدو من الاتحاد للأهلي بل اوضح انه كان يعمل على انتقاله للزمالك بعدما خيره بين اللعب للناديين.

أبوزيد هدد بتصعيد أزمته مع جدو للفيفا بعد ما لمسه من مسؤولي الاتحاد من مساندة اللاعب على حسابه خاصة بعد تدخل مجدي عبدالغني عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة السابق من اجل افساد حصوله على نسبته بسبب خلافات سابقة بينهما.

كان أبوزيد قد تقدم بشكوى للجبلاية للحصول على مستحقاته وقدرها 600 ألف جنيه، قبل أن تقرر الجبلاية حفظ الشكوى في الوقت الذي حاول فيه مسؤولو الأهلي بحث الصلح بين اللاعب والوكيل لكن جدو رفض منح ابوزيد مستحقاته رغم ان الأخير سدد غرامة مالية على توقيع اللاعب لناديين قيمتها 600 الف جنيه لاتحاد الكرة.

وكيل اللاعبين لم يجد أمامه مفراً من اللجوء إلى الفيفا بعدما لمس كيف تدار الأمور بالمحسوبية حسب تأكيداته للمقربين إليه في اتحاد الكرة الذي يخشى مسؤولوه الدخول في أي صدامات مع النادي الأهلي بعد مشكلة تأخر عودة لاعبيه محمد ابوتريكة وعماد متعب من المنتخب الأولمبي المشارك الآن في أولمبياد لندن.



جدو يرفض الصلح مع وكيل اللاعبين لرفضه فكرة سداد أي مستحقات مالية جديدة له رغم أنه سبق ومنحه 50 الف جنيه وتحجج له بأنه يجهز الفيللا الخاصة به في مدينة 6 أكتوبر وطالبه بالصبر عليه لبعض الوقت لسداد باقي مستحقاته.

وكيل اللاعب يستند في شكواه للفيفا على المبلغ الذي حصل عليه من اللاعب ما يؤكد صحة كلامه في انه لعب دوراً في انتقاله للأهلي من البداية بخلاف عمله معه في صفقة انتقاله للزمالك التي لم تتم.

شيكابالا يطلب الرحيل من الزمالك

في مفاجأة غير متوقعة طلب شيكابالا لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك من ممدوح عباس رئيس النادي الموافقة على إعارته لاحد الفرق الخارجية في الموسم المقبل بصرف النظر عن الاستقالة التي تقدم بها حسن شحاته المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم على خلفية المشكلات التي تفجرت بينهما وأدت لتعرض استقرار الفريق لهزة كبيرة وخسارته لمباراتيه اللتين لعبهما في دور المجموعات.

طلب شيكابالا جاء كوقع الصدمة على ممدوح عباس خاصة انه كان السبب الرئيسي وراء استقالة حسن شحاتة من منصبه وهو أمر لن تغفره له جماهير الزمالك بسهولة بل إنه بدأ يلمس ذلك بعدما قام الكثير من الجماهير بمهاجمته بشدة في الفترة الأخيرة واتهمته بأنه لا يفيد الزمالك ولم يقدم له شيئاً للفريق حتى الآن.

الجماهير لم تكتف بالهجوم على شيكابالا واتهامه بأنه أحد أسباب تراجع أداء الفريق في السنوات الأخيرة رغم ما يحصل عليه من راتب ضخم لا يناله أي لاعب عربي محترف داخل بلده وإنما راحت تذكره ببيعه للزمالك عندما عاد من اليونان وتوقيعه للأهلي ولولا تخييره ما بين اللعب لطلائع الجيش أو العودة للزمالك لكان ارتدى الفانلة الحمراء بسهولة كبيرة ووصفوه بأنه يدعي حب الزمالك ليكسب تعاطفهم في كل أزماته التي كررها مع كل المدربين الذين تولوا المهمة في السنوات الأخيرة وأيضاً مع النجوم الكبار الذين كان سبباً رئيسياً في رحيل أكثر من لاعب منهم آخرهم حسين ياسر محمدي الذي أصابه تألقه بغيرة.

شيكابالا أكد لممدوح عباس أنه سيعد الطرف الأضعف في الموسم المقبل ولن يستطيع اللعب بجدية في ظل ما يتوقع أن يتعرض له من ضغوط في الفترة المقبلة في الوقت الذي لن يستطيع إعلان رأيه في أي شيء حتى لا يتعرض للهجوم من الجماهير.. المثير أن ممدوح عباس تمسك باللاعب وطالبه بالبقاء.

الأهلي يجدول مستحقات لاعبيه خوفاً من رحيلهم



لم تجد إدارة الكرة بالنادي الأهلي أمامها مفراً من جدولة المستحقات المالية المتأخرة للاعبي الفريق بعد مباراة تشليسي الغاني المقرر لها يوم 4 أغسطس الحالي باستاد الكلية الحربية في الجولة الثالثة لدور المجموعات بدوري أبطال افريقيا.

كان لاعبو الفريق قد اشتكوا أكثر من مرة من تأخر صرف مستحقاتهم المالية منذ الموسم الماضي، وتحدثوا أكثر من مرة مع سيد عبدالحفيظ مدير الكرة الذي قام بدوره برفع الأمر للجنة الكرة التي قررت جدولة المستحقات وصرفها بعد لقاء الفريق المقبل في دوري ابطال افريقيا.

لجنة الكرة عقدت جلسة مع لاعبي الأهلي يوم الثلاثاء الماضي بهدف تحفيزهم لمباراة تشيلسي الغاني بالإضافة إلى التعرف على مشكلاتهم التي لم تخرج عن كونها مالية من الدرجة الأولى خاصة ان أغلب اللاعبين عانوا الأمرين من صرف مستحقات الموسم الماضي بخلاف عدم حصولهم على مقدمات عقود الموسم الحالي.

يذكر ان مجلس إدارة الأهلي اعتمد قبل فترة مبلغ 5 ملايين جنيه لفريق الكرة من أجل صرف المستحقات المالية المتأخرة للاعبين.المعلومات المؤكدة ان اللاعبين تذمروا اكثر من مرة وطلبوا من مسؤولي الأهلي ضرورة التماس العذر لهم لأنهم لم يطالبوا بحقوقهم من قبل رغم الأزمات المالية التي مر بها النادي منذ احداث مذبحة بورسعيد وما تبعها من تجميد النشاط المحلي.

اكثر اللاعبين المتضررين من الأزمة المالية هم اللاعبون الجدد المنتقلون للأهلي في بداية الموسم الماضي مثل عبدالله السعيد والسيد حمدي بخلاف النجوم اصحاب العقود الكبيرة في الفريق محمد بركات وحسام غالي ومحمد شوقي قبل رحيله عن الفريق.

أغلب لاعبي الأهلي المتضررين بدأوا يفكرون في الرحيل من الفريق إذا لم يعد النشاط الكروي مرة اخرى خاصة ان الأزمة المالية لن يتم حلها الا من خلال عودة الكرة وهو أمر لن يأتي بسهولة في الوقت الحالى في ظل الأوضاع المتردية وحالة عدم الاستقرار التي تعيشها البلاد.

عبدالمنصف يرحل عن الاتحاد وينتقل إلى إنبي

انتقل محمد عبدالمنصف، حارس مرمى الاتحاد السكندري إلى نادي انبي ووقع لثلاث سنوات بعد توصله لاتفاق مع عفت السادات رئيس النادي على رحيله بسبب كثرة الخلافات التي صاحبت انتقاله للنادي السكندري.

كان السادات قد عقد جلسة مع وكيل أعمال الحارس اتفقا خلالها على تقليص مدة التعاقد لموسم واحد بدلاً من موسمين مع تخفيض المقابل المادي ليصبح مليونا و600 ألف جنيه بدلاً من مليوني جنيه في الموسم الواحد.

الاتحاد دخل في مفاوضات مع أمير توفيق بعد اقتراب رحيل محمد عبدالمنصف عن الفريق بسبب وجود مشاكل بين أوسه وعدد من اللاعبين بينما يرغب الجهاز الفني للجونة بقيادة أنور سلامة في تدعيم صفوف فريقه بحارس من أصحاب الخبرة.

عبدالمنصف قرر الانفصال عن ناديه الجديد بالتراضي وانقطع عن التدريبات منذ عدة أيام بسبب كثرة المشاكل التي تعرض لها منذ انتقاله للفريق قادمًا من الجونة، بالرغم من مساعدته للنادي في إبرام العديد من الصفقات منذ قدومه.من ناحية اخرى أصدر الدكتور عفت السادات رئيس نادي الاتحاد السكندري فرمانًا للاعبيه بعدم إقحام الإسباني خوان ماكيدا، المدير الفني للفريق، في الأزمات المالية التي يعاني منها الفريق وجاء قرار السادات بمنع اللاعبين من التحدث مع ماكيدا في الأمور المادية بسبب أيمن كمال مهاجم الفريق الذي اشتكى للمدير الفني بسبب عدم حصوله على 50 % من مقدم تعاقده مع النادي.

مسؤولو الاتحاد اتهموا أيمن كمال بإثارة المشكلات والأزمات داخل الفريق، بعدما هدأت الأمور تمامًا في الفترة الأخيرة في ظل اصراره على تقاضي 50 % من مقدم التعاقد في الوقت الذي لم يتحدد فيه مصير مسابقة الدوري في الموسم الجديد حتى الآن.

وكان اللاعب قد حصل على 175 ألف جنيه مقدما للتعاقد في الوقت الذي لم يحصل فيه عدد من اللاعبين على أي مستحقات حتى الآن.

مخاوف في المصري من الهبوط للدرجة الرابعة.. وأبوعلي رئيساً للنادي بالتعيين للمرة الثالثة

صدمة قوية تلقاها كامل ابوعلي رئيس النادي المصري بعدما رفض المهندس محمد فرج عامر رئيس نادي سموحة التفريط في أي لاعب من اللاعبين الذين استعارهم من النادي المصري وهم محمود عبدالحكيم وايهاب المصري وايمن سعيد والياسو وعبدالعزيز توفيق بعد قرار المحكمة الرياضية الدولية باعادة فريق المصري للعب في الدوري الممتاز والغاء العقوبات السابقة الموقعة عليه من الاتحاد المصري ولجنة التظلمات بتجميد الفريق موسما وهبوطه للدرجة الثانية.

رئيس نادي سموحة اكد انه منح النادي المصري مستحقات استعارة اللاعبين بخلاف حصول اللاعبين على مقدمات عقودهم ومن ثم لن يكون أمراً منطقياً التراجع عن ابرام الصفقات بعد عودة النادي المصري للدوري الممتاز.

لاعبو المصري انفسهم رفضوا فكرة فسخ تعاقداتهم مع أنديتهم الجديدة لقناعتهم بصعوبة موقف الفريق حال عودته للعب في الدروي الممتاز في ظل حالة الغضب التي سيواجهون بها جماهير الأهلي والأندية التي ينتمي لمحافظاتها بعض الشهداء.

المصري يمر بحالة من الحيرة خوفاً من تعرضه لعقوبات الانسحاب إذا ما اعتذر عن عدم المشاركة في البطولات المحلية هذا الموسم التي تصل إلى حد هبوطه للدرجة الرابعة بالإضافة إلى مخاوف الإدارة من المشاركة هذا الموسم ويأمل مجلس الإدارة بقاء الوضع الحالي على ما هو عليه على اعتبار أنهم لا يمتلكون فريقا بعد اعارة لاعبيهم لأندية الدوري الممتاز ورفض أغلب الأندية رد اللاعبين مرة اخرى.

من ناحية اخرى استقر محافظ بورسعيد على تعيين مجلس إدارة جديد برئاسة كامل ابوعلي وفي منصب النائب عاطف مبروك وبعضوية كل من ياسر يحيى وحسام عمر وحسن شلبي ومحمد الخولي واحمد فرغلي الا أن القرار لم يتم التصديق عليه لظروف تشكيل وزارة الرياضة الجديدة حيث فضل عماد البناني ترك الملف للوزير الجديد.